Аннотации к рабочим программам внеурочной деятельности начального общего образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название программы | Краткая аннотация | |
| В добрый путь | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы М.К. Добровой Цель: формирование знаний о правилах безопасности на дорогах, транспорте. Количество учебных часов: 135. Далее по темам:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Название тем | Кол-во часов | |  | **1 класс** |  | | 1 | Вводное занятие | 1 | | 2 | История правил дорожного движения | 2 | | 3 | Что такое транспорт | 3 | | 4 | Какие опасности подстерегают нас на улице и дороге | 3 | | 5 | Дорожные знаки | 4 | | 6 | Опасность на дороге и во дворе | 9 | | 7 | Пешеходный переход | 4 | | 8 | Велосипед | 2 | | 9 | Помощь на дороге | 4 | | 10 | Итоговое занятие | 1 | |  | ИТОГО | 33 часа | |  |  |  | |  | **2 класс** |  | |  |  |  | | 1 | Дорожные знаки. Значение и применение | 9 | | 2 | Правила пользования транспортом и их виды | 9 | | 3 | Элементы улиц и дорог | 5 | | 4 | Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае | 6 | | 5 | Где можно и где нельзя играть | 4 | | 6 | Итоговое занятие | 1 | |  | ИТОГО | 34 часа | |  |  |  | |  | **3 класс** |  | |  |  |  | | 1 | Дорога и правила поведения на ней | 11 | | 2 | Пешеходные переходы | 5 | | 3 | Перекрестки | 6 | | 4 | Поездка в городском транспорте | 3 | | 5 | Знаки для пешеходов и водителей | 8 | | 6 | Практическое занятие | 1 | |  | ИТОГО | 34 часа | |  |  |  | |  | **4 класс** |  | |  |  |  | | 1 | Дорожно-транспортные происшествия | 5 | | 2 | Дорожные знаки: значение и применение | 9 | | 3 | Основы оказания первой доврачебной медицинской помощи | 9 | | 4 | Фигурное вождение велосипеда | 10 | | 5 | Практическое итоговое занятие | 1 | |  | ИТОГО | 34 часа | | |
| Планета загадок | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Е.В. Штрафметовой. Цель: формирование первоначального представления о загадках природы, человека и всего живого.  Количество учебных часов: 135. Далее по темам:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Название разделов и тем | Количество часов | | | | общее | экскурсия | практическая работа | | **1 класс** |  |  |  | |  |  |  |  | | Я – школьник | 2 |  | 1 | | Что такое природа | 2 | 1 |  | | Почему происходит смена времен года. Чем отличается одно время года от другого | 5 | 1 | 2 | | Какая бывает природа. | 18 | 4 | 4 | | Как влияет человек на природу. Что такое круговорот веществ в природе | 2 |  | 1 | | Человек – это природа | 1 |  |  | | Человек – это хозяин или гость природы  Что такое глобус | 2 |  | 1 | | Брейн-ринг «Что. Где. Когда». | 1 |  |  | | ИТОГО | 33 часа |  |  | |  |  |  |  | | **2 класс** |  |  |  | | Я и мир вокруг меня | 2 | 1 |  | | Загадочный мир веществ | 3 |  | 2 | | Почему надо охранять природу. Почему книга Красная. | 3 | 1 | 1 | | В мире растений | 3 |  | 1 | | Некультурные | 2 |  | 1 | | Чудо – растения | 1 |  |  | | Что вырастает из семечка | 2 |  | 1 | | Экологическая сказка по теме « Грибы и лишайники» | 2 |  | 1 | | Стремись к тому, чтобы любой зверек тебе, как другу доверять бы мог | 2 |  |  | | Просмотр фильма из серии ВВС | 1 |  |  | | В мире животных | 2 |  | 1 | | Викторина «Знатоки природы» | 1 |  |  | | Деятельность человека. Сказка «Очень страшная история» | 3 |  |  | | Ориентирование на местности вокруг школы | 2 | 1 | 1 | | Берегите добрый лес – он источник всех чудес | 3 | 1 |  | | Игра - путешествие | 2 |  |  | | ИТОГО | 34 часа |  |  | |  |  |  |  | | **3 класс** |  |  |  | | Что такое экология | 1 |  |  | | Как распознать растения и животных ближайшего природного окружения | 3 | 1 | 2 | | Кому угрожает исчезновение | 3 |  | 1 | | Как охранять природу | 2 |  | 1 | | Какова роль неживой природы в жизни живого | 3 |  | 1 | | Есть ли жизнь в почве | 1 | 1 |  | | Разнообразие мира природы | 4 | 1 | 1 | | Экологическая пирамида | 4 |  | 1 | | Кого и что надо охранять | 5 |  | 1 | | Мастерим домики для птиц | 1 |  | 1 | | Учимся передавать знания другим ребятам | 3 | 1 | 1 | | Влияние природы на здоровье человека | 2 |  | 1 | | Как уберечь человечество от экологической катастрофы | 1 |  | 1 | | Подводим итоги работы за год | 1 |  |  | | ИТОГО | 34 |  |  | |  |  |  |  | | **4 класс** |  |  |  | | Вводное занятие | 2 |  |  | | Тайны за горизонтом | 4 |  | 2 | | Жили-были динозавры… и не только они | 5 | 2 | 1 | | Тайны камней | 4 | 1 | 2 | | Загадки растений | 5 | 2 | 2 | | Утконос и камненос | 3 | 1 |  | | Планета насекомых | 4 | 1 | 2 | | Загадки под водой и под землей | 5 | 1 | 1 | | Что такое НЛО | 1 |  |  | | Заключительное занятие: о чем узнали, чему научились | 1 |  |  | | ИТОГО | 34 |  |  | | |
| Культура речи | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Т. А. Ладыженской. Цель: Формирование у учащихся осознания важности соблюдения правил речевого этикета. Количество учебных часов: 135. Далее по темам:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | тема | Количество часов | |  | *1 класс* | 33 | | 1 | Общение. Речь как средство воздействия на мысли и чувства. Речь устная и письменная. | 17 | | 2 | Текст | 16 | |  | *2 класс* | 34 | | 1 | Общение. Чему учит риторика. Как мы говорим. Учусь слушать. Вежливая просьба. Учусь читать и писать | 17 | | 2 | Текст. Тема и основная мысль. Пересказ. Вежливый отказ. Типы текста. Рассуждение. Описание. Невыдуманный рассказ | 17 | |  | *3 класс* | 34 | | 1 | Общение. Наука риторика. Учимся говорить: похвала (комплимент). Слушаем. Вдумываемся. Учимся читать, писать. Вежливое общение | 17 | | 2 | Текст. Разные тексты. Правильная речь. Правила успешного пересказа. Учись объяснять и доказывать. | 17 | |  | *4 класс* | 34 | | 1 | Общение | 8 | | 2 | Текст | 12 | | 3 | Речевые жанры | 8 | | 4 | Обобщение | 6 | | |
| Тропинка к самому себе | 1. Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы С.Н. Шитц. Цель: формирование умения самопознания и саморефлексии. Количество учебных часов – 135. Далее по темам:  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Название раздела, темы | Количество часов | | | | Всего | теория | Практика | | **1 класс** |  |  |  | | Ведение | 1 | 1 | - | | 1. Тропинка доверия | 6 | 1 | 5 | | * 1. Познакомимся поближе | 2 | 1 | 1 | | * 1. Я доверяю тебе | 3 | - | 3 | | * 1. Диагностика адаптации и мотивации к занятиям | 1 | - | 1 | | 1. Тропинка самопознания | 6 | 2 | 4 | | * 1. Я и мое тело | 1 | - | 1 | | * 1. Я и мой язык | 2 | 1 | 1 | | * 1. Я и мое настроение | 3 | 1 | 2 | | 1. Тропинка познания | 12 | 4 | 8 | | * 1. Учимся быть внимательными. Тайны нашей памяти | 2 | 1 | 1 | | * 1. Страна «Вообразилия» | 2 | 1 | 1 | | * 1. Мыслим и говорим | 2 | 1 | 1 | | * 1. Развиваем мышление | 2 | - | 2 | | * 1. Диагностика познавательных процессов | 4 | 1 | 3 | | 1. Тропинка доброжелательного общения | 9 | 2 | 8 | | * 1. Я и моя школа | 1 | - | 1 | | * 1. Диагностика отношения к педагогам | 1 | - | 1 | | * 1. Я и моя семья | 1 | - | 1 | | * 1. Диагностика эмоционального благополучия ребенка в семье | 1 | - | 1 | | * 1. Правила вежливого поведения | 1 | 1 | - | | * 1. Эти разные люди | 1 | - | 1 | | * 1. Учимся понимать друг друга | 2 | 1 | 1 | | * 1. Учимся дружить | 1 | - | 2 | | **2 класс** |  |  |  | | Введение. | 1 | 1 | - | | Тропинка доверия | 3 | - | 3 | | * 1. Узнаем друг друга поближе | 1 | - | 1 | | * 1. База нашего доверия | 2 | - | 2 | | 1. Тропинка доброжелательного общения | 10 | 4 | 6 | | * 1. Что такое общение | 1 | 1 | - | | * 1. Средства общения | 2 | 1 | 1 | | * 1. Общение без слов | 2 | 1 | 1 | | * 1. Правила доброжелательного общения | 2 | 1 | 1 | | * 1. Общаемся без ссор | 3 | - | 3 | | 1. Тропинка самопознания | 11 | 2 | 9 | | * 1. Мои эмоции и чувства | 5 | 1 | 4 | | * 1. Мой характер | 5 | 1 | 4 | | * 1. Диагностика эмоционального благополучия и нравственного развития | 1 | - | 1 | | 1. Тропинка познания | 9 | 2 | 8 | | * 1. Мое внимание | 2 | - | 2 | | * 1. Моя память | 2 | - | 2 | | * 1. Мое мышление | 3 | 1 | 2 | | * 1. Говорим правильно | 2 | 1 | 1 | | * 1. Диагностика познавательных процессов | 1 | - | 1 | | **3 класс** |  |  |  | | Ведение | 1 | 1 | - | | 1. Тропинка доверия | 3 | - | 3 | | * 1. Ты и я – верные друзья | 2 | - | 2 | | * 1. Диагностика мотивации к занятиям | 1 | - | 1 | | 1. Тропинка доброжелательного общения | 8 | 2 | 6 | | * 1. Зачем нужно общение | 1 | 1 | - | | * 1. Проблемы общения | 2 | 1 | 1 | | * 1. Шкатулка добрых слов и поступков | 1 | - | 1 | | * 1. Я понимаю тебя | 2 | - | 2 | | * 1. Я уважаю тебя | 2 | - | 2 | | 1. Тропинка самопознания | 7 | 2 | 5 | | * 1. Мое имя | 1 | - | 1 | | * 1. Экран моего настроения | 2 | 1 | 1 | | * 1. Мои достоинства и недостатки | 2 | 1 | 1 | | * 1. Мой портрет в лучах солнца | 1 | - | 1 | | 3.5.Мои силы и возможности | 1 | - | 1 | | 1. Тропинка познания | 15 | 4 | 12 | | * 1. Путешествие в страну «счастливых удач» | 1 | - | 1 | | * 1. Наше восприятие | 2 | 1 | 1 | | * 1. Будьте внимательны | 2 | 1 | 1 | | * 1. Секреты нашей памяти | 2 | 1 | 1 | | * 1. Думаем играя | 2 | - | 2 | | * 1. Необычное в обычном | 2 | - | 2 | | * 1. Развиваем мышление | 2 | - | 2 | | * 1. Когда я бываю Незнайкой | 1 | 1 | - | | * 1. Диагностика развития познавательных процессов | 1 | - | 1 | | **4 класс** |  |  |  | | Введение | 1 | 1 | - | | 1. Тропинка Доверия | 1 | - | 1 | | * 1. Встреча друзей | 1 | - | 1 | | 1. Диагностика мотивации к занятиям | 1 | - | 1 | | 1. Тропинка самопознания | 7 | 2 | 5 | | * 1. Я- личность | 1 | 1 | - | | * 1. Вот я какой! | 1 | - | 1 | | * 1. Я глазами других | 1 | - | 1 | | 3.4.Самооценка | 1 | 1 | - | | 3.5.Мои внутренние друзья и мои внутренние враги | 1 | - | 1 | | 3.6.Ярмарка моих достоинств | 1 | - | 1 | | * 1. Мой психологический портрет | 1 | - | 1 | | 4 . Тропинка доброжелательного общения | 10 | 4 | 6 | | 4.1.Почему люди ссорятся | 1 | 1 | - | | 4.2 Что мешает общению | 2 | 1 | 1 | | 4.3. Как избежать конфликта | 2 | 1 | 1 | | 4.4. Учимся слушать друг друга | 2 | 1 | 1 | | 4.5. Понимаем друг друга | 1 | - | 1 | | 4.6. Уверенное и неуверенное поведение | 1 | - | 1 | | 4.7.Нужна ли агрессия | 1 | - | 1 | | 1. Тропинка познания | 13 | 4 | 10 | | * 1. Учимся задавать и отвечать на вопросы | 2 | 1 | 1 | | * 1. Цель. Как достичь цели | 1 | 1 | - | | * 1. Как развивать память | 2 | - | 2 | | * 1. Развиваем внимание | 2 | - | 2 | | * 1. Умею ли я думать | 1 | 1 | - | | * 1. Цепочка рассуждения | 1 | - | 1 | | * 1. Мысли на бумаге | 1 | - | 1 | | * 1. Я – оратор | 2 | 1 | 1 | | * 1. Диагностика развития познавательных процессов | 1 | - | 1 | | |
| Я познаю мир | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Н.И.Хоровининой, Л.И. Блудовой. Цель: формирование осознания учащимися целостности окружающего мира, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей. Количество учебных часов – 135. Далее по темам:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Название темы | Количество часов по классам | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | Азбука общения | 10 | 11 | 10 | 9 | | 2 | Познай себя | 12 | 11 | 10 | 10 | | 3 | Мир природы | 11 | 12 | 14 | 15 | | |
| Жар-птица | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы О.В. Гребениковой. Цель: развитие творческих способностей учащихся.  Количество учебных часов – 135. Далее по темам:  1 класс   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | 1 | Введение. Техника безопасности | 1 | | 2 | Золотая хохлома. Узор травка | 1 | | 3 | Подарок для Мишутки. Роспись мисочки | 1 | | 4 | Травный орнамент | 1 | | 5 | Роспись чашки | 1 | | 6 | Узор листочки | 1 | | 7 | Роспись салфетницы | 1 | | 8 | Узор ягодки | 1 | | 9 | Роспись блюда | 1 | | 10-11 | Уточка-солонка | 2 | | 12 | Узор с ягодками и листочками | 1 | | 13 | Вазочка для цветов | 1 | | 14 | Золотые травы России | 1 | | 15-16 | Коллективная работа «Хохломской букет» | 2 | | 17 | Темно-синее чудо – гжель | 1 | | 18 | Гжельская роспись. Точки и прямые линии | 1 | | 19 | Бордюры | 1 | | 20 | Роспись масленки | 1 | | 21 | Мазок «капелька» | 1 | | 22 | Роспись блюдца | 1 | | 23 | Мазок с тенью | 1 | | 24 | Мазковая роспись. Цветочек. | 1 | | 25 | Поэтапная роспись птицы | 1 | | 26 | Синие розы | 1 | | 27 | Чайник | 1 | | 28 | Кумган | 1 | | 29-30 | Фигурки животных. Роспись | 2 | | 31-32 | Проектная деятельность (работа в группах) | 2 | | 33 | Выставка | 1 | |  | ИТОГО | 33 часа |   **2 класс**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | 1 | Введение. Техника безопасности | 1 | | 2 | Элементы городецкой росписи. Украешки, рамки, отводки | 1 | | 3 | Листья, цветы, ягоды, бутоны | 1 | | 4 | Птицы. | 1 | | 5 | Элементы городецкой росписи. Лошадка | 1 | | 6 | Фигуры людей | 1 | | 7-9 | Творческая работа «Создание композиции на прямоугольной плоскости по мотивам городецкой росписи» | 2 | | 10 | Работа по дереву. Техника безопасности. Подготовка деревянной поверхности | 1 | | 11 | Грунтовка деревянной поверхности | 1 | | 12 | Нанесение рисунка на поверхность | 1 | | 13-14 | Роспись изделия | 2 | | 15 | Подготовка дерева (круг) Грунтовка | 1 | | 16 | Подготовка эскиза. Творческая работа. Выбор росписи (хохлома, гжель, городецкая роспись). | 1 | | 17-19 | Роспись изделия | 2 | | 20 | Павлово-Посадские платки. История промысла | 1 | | 21-23 | Элементы росписи платков. Розаны и бутоны  Создание эскиза платка. | 3 | | 24-25 | Роспись по ткани. Батик | 2 | | 26-27 | Творческая работа. Роспись по ткани. Народные мотивы по выбору | 2 | | 28 | Пластилинопластика. Народные игрушки | 1 | | 29 | Пластилинопластика. Дымковские игрушки. Петух | 1 | | 30 | Пластилинопластика. Всадник | 1 | | 31 | Пластилинопластика. Барышни | 1 | | 32-33 | Творческая работа. Игрушки. Лепка. Грунтовка | 2 | | 34 | Роспись игрушек. Выставка работ. | 1 | |  | ИТОГО | 34 |   **3 класс**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | 1 | Введение техника безопасности | 1 | | 2 | Прикладное искусство в интерьере | 1 | | 3-4 | Фоторамка | 2 | | 5-6 | Подсвечник | 2 | | 7-9 | Ваза. Роспись вазы | 3 | | 10-12 | Творческая работа. Сказочно-пространственная композиция «Сказочный город» | 3 | | 13 | Бумагопластика. Основы конструирования из бумаги | 1 | | 14-16 | Конструирование из бумажных полос | 3 | | 17-18 | Базовые фигуры и приемы работы | 2 | | 19-23 | Бисероплетение. Техника французского плетения | 5 | | 24-27 | Бисерные растения в горшочках | 4 | | 28 | Изготовление кукол. Сувенирная кукла | 1 | | 29-31 | Оберег. Домовенок | 3 | | 32-34 | Кукла-шкатулка. Выставка работ | 3 | |  | **ИТОГО** | 34 | |  | **4 класс** |  | | 1 | Введение. Техника безопасности | 1 | | 2 | Жостовские подносы. Букеты на подносе | 1 | | 3-4 | Жостовские подносы. Элементы росписи | 2 | | 5-6 | Творческая работа. Роспись подноса | 2 | |  | Дымковские игрушки. |  | | 7 | Сказка из Дымкова | 1 | | 8-9 | Лепка барышни | 2 | | 10-11 | Роспись барышни | 2 | | 12-13 | Творческая работа: игрушка по выбору. | 2 | |  | Работа в технике квислинг |  | | 14 | Ознакомление с приемами техники | 1 | | 15-16 | Корзина с цветами | 2 | | 17-18 | Фигурки животных | 2 | |  | Работа в технике «декупаж» |  | | 19 | Ознакомление с приемами техники | 1 | | 20-21 | Тарелочка в технике «декупаж» | 2 | | 22-24 | Шкатулка в технике «декупаж» | 3 | | 25-26 | Ваза в технике «декупаж» | 2 | |  | Роспись гипсовых фигурок и рамок |  | | 27 | Ознакомление с техникой | 1 | | 28-29 | Роспись фигурок животных | 2 | | 30-31 | Роспись декоративной посуды | 2 | | 32-33 | Роспись рамок | 2 | | **34** | **Выставка работ** | **1** | |  | **ИТОГО** | **34** | | |
| Нескучные пальчики | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Л.Л. Печенкиной Цель: всестороннее развитие личности ребенка. Количество учебных часов – 135.  Далее по темам:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Название темы | Кол-во часов по классам | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | Пластилинография | 18 | 14 | 18 | 18 | | 2 | Азбука выращивания растений | 10 | 8 | 6 | 6 | | 3 | Полевой практикум | 5 | 12 | 10 | 10 | | |
| С любовью к городу | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Т.М. Кукченко. Цель: воспитание гражданина малой Родины и всего Отечества. Количество учебных часов – 135.  Далее по темам:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Название темы | Количество часов | | | | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | | 1 | Моя школа-моя судьба | 3 | 3 | 4 | 4 | | 2 | Страницы истории родного города | 4 | 6 | 4 | 4 | | 3 | Семь + я | 5 | 3 | 2 | 2 | | 4 | Город будущего | 4 | 3 | 4 | 4 | | 5 | Культурное наследие | 3 | 3 | 3 | 5 | | 6 | Старшее поколение | 4 | 1 | 4 | 4 | | 7 | Мы – будущее своего города | 3 | 5 | 4 | 5 | | 8 | В гармонии с природой | 4 | 4 | 2 | 1 | |  | С любовью к городу | 3 | 4 | 4 | 1 | | |
| Умелые пальчики  Семицветик  Умники и умницы | Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Н.М. Конышевой. Цель: развитие творческих способностей учащихся. Количество учебных часов – 135.  Далее по темам:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Название темы | Кол-во часов | |  | **1 класс** |  | |  | Аппликация и моделирование, рисование | 16 | | 2-4 | Аппликация из природных материалов на картоне |  | | 5-6 | Аппликация из геометрических фигур |  | | 7-8 | Рисование нетрадиционным методом |  | | 9-10 | Аппликация из пуговиц |  | | 11-12 | Аппликация из салфеток |  | | 13-14 | Аппликация на дисках |  | | 15-16 | Объемная аппликация |  | |  | Работа с пластическими материалами | 10 | | 17-20 | Рисование пластилином |  | | 21-24 | Обратная мозаика на прозрачной основе |  | | 25-26 | Лепка из соленого теста |  | |  | Аппликация из деталей оригами | 6 | | 27-29 | Аппликация из одинаковых деталей оригами |  | | 30-33 | Коллективные композиции в технике оригами |  | |  |  |  | |  | **2 класс** |  | |  | Аппликация и моделирование | 12 | | 1-4 | Аппликация из листьев и цветов |  | | 5-8 | Аппликация из птичьих перьев |  | | 9-12 | Аппликация из соломы |  | |  | Работа с пластическими материалами | 8 | | 13-14 | Разрезание смешанного пластилина |  | | 15-16 | Обратная мозаика на прозрачной основе |  | | 17-18 | Торцевание на пластилине |  | | 19-20 | Лепка из соленого теста |  | |  | Поделки из гофрированной бумаги | 4 | | 21-24 | Объемные аппликации из гофрированной бумаги |  | |  | Модульное оригами | 10 | | 25-26 | Треугольный модуль оригами |  | | 27-28 | Замыкание модулей в кольцо |  | | 29-34 | Объемные фигуры в форме «чаша» |  | |  |  |  | |  | **3 класс** |  | |  | Работа с природными материалами | 4 | | 1-4 | Объемные поделки: фигурки зверей, сказочных персонажей |  | |  | Объемные и плоскостные аппликации | 18 | | 5-10 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне |  | | 11-14 | Мозаика из ватных комочков |  | | 15-18 | Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги |  | | 19-22 | Многослойная аппликация |  | |  | Работа с пластическими материалами | 6 | | 23-26 | Мозаичная аппликация на стекле |  | | 27-28 | Лепка из соленого теста |  | | 29-34 | Модульное оригами | 6 | |  | Игрушки объемной формы |  | |  |  |  | |  | **4 класс** |  | |  | Работа с природными материалами | 4 | | 1-4 | Коллективные композиции, индивидуальные панно |  | |  | Объемные и плоскостные аппликации | 24 | | 5-6 | Многослойные аппликации |  | | 7-10 | Мозаика из квадратных модулей |  | | 11-12 | Элементы квиллинга |  | | 13-18 | Аппликации в технике квиллинга |  | | 19-22 | Техника изонить. |  | | 23-28 | Аппликации в технике изонить |  | |  | Поделки на основе нитяного кокона | 6 | | 29-34 | Изготовление нитяного кокона. Оформление объемных поделок |  |   Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы М.В. Кульгиной. Цель: развитие творческих способностей учащихся. Количество учебных часов –432 .  Далее по темам:  **Первый года обучения**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Общее**  **количество**  **часов** | **В том числе** | | | **Теоретич.**  **(час)** | **Практич.**  **(час)** | | **1** | Введение в программу | 2 | 2 | 0 | | **2** | Работа с бумагой, картоном | 12 | 2 | 10 | | **3** | Природные материалы | 12 | 2 | 10 | | **4** | Текстильные материалы | 8 | 1 | 7 | | **5** | Лепка из соленого теста | 12 | 2 | 10 | | **6** | Утилитарные материалы | 8 | 1 | 7 | | **7** | Мозаика | 8 | 1 | 7 | | **8** | Коллаж | 8 | 1 | 7 | | **9** | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | |  | **Итого** | 72 | 14 | 58 |   **Второй года обучения**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Общее**  **количество**  **часов** | **В том числе** | | | **Теоретич.**  **(час)** | **Практич.**  **(час)** | | **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | | **2** | Работа с бумагой, картоном | 10 | 2 | 8 | | **3** | Работа с природными материалами | 12 | 2 | 10 | | **4** | Новогодние игрушки | 8 | 1 | 7 | | **5** | Работа с текстильными материалами | 10 | 2 | 8 | | **6** | Лепка из соленого теста | 12 | 2 | 10 | | **7** | Утилитарные материалы | 8 | 1 | 7 | | **8** | Техника – «декупаж» | 8 | 1 | 7 | | **9** | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | |  | **Итого** | 72 | 15 | 57 |   **Третий года обучения**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Общее**  **количество**  **часов** | **В том числе** | | | **Теоретич.**  **(час)** | **Практич.**  **(час)** | | **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | | **2** | Работа с бумагой | 18 | 2 | 16 | | **3** | Работа с природными материалами | 20 | 3 | 17 | | **4** | Новогодние композиции | 20 | 2 | 18 | | **5** | Работа с текстильными материалами | 22 | 4 | 18 | | **6** | Лепка из соленого теста | 22 | 4 | 18 | | **7** | Утилитарные материалы | 22 | 4 | 18 | | **8** | Мозаика | 16 | 2 | 14 | | **9** | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | |  | **Итого** | 144 | 25 | 119 |   **Четвертый года обучения**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Общее**  **количество**  **часов** | **В том числе** | | | **Теоретич.**  **(час)** | **Практич.**  **(час)** | | **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | | **2** | Работа с бумагой | 18 | 2 | 16 | | **3** | Работа с природными материалами | 22 | 4 | 18 | | **4** | Рождественские композиции | 22 | 4 | 18 | | **5** | Народные куклы | 24 | 4 | 20 | | **6** | Современный дизайн | 20 | 4 | 16 | | **7** | Пасхальные композиции | 16 | 2 | 14 | | **8** | Утилитарные материалы | 18 | 2 | 16 | | **9** | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | |  | **Итого** | 144 | 26 | 118 |   Программа составлена на основе требований ФГОС НОО, авторской программы О.В.Холодовой Цель: развитие логического мышления при решении стандартных и нестандартных задач. Количество учебных часов –135 .  Далее по темам:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Название темы | Количество часов по классам | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |  |  |  |  |  |  | | 1 | Тренировка психических процессов | 5 | 5 | 5 | 5 | | 2 | Задачи геометрического характера | 9 | 3 | 4 | 4 | | 3 | Нестандартные задачи алгебраического характера | 5 | 9 | 17 | 6 | | 4 | Нестандартные задачи логического характера | 10 | 14 | 6 | 17 | | 5 | Игры А.З. Зака | 4 | 3 | 2 | 2 | |  | ИТОГО | 33 | 34 | 34 | 34 |   **Примечание: все программы составлены на основании авторских, прошедших конкурсный отбор т рекомендованных КРИПКиПРО** |