**ФГОС НОО**

**Аннотация к рабочей программе 1-4 классы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Литературное чтение |
| УМК | Перспективная начальная школа |
| Класс | 1 - 4 |
| Количество часов | 506 (1 -3 классы – 4 часа в неделю,4 класс – 3 часа в неделю) |
| Составители | Торгунакова А.и..В.С. Е.в.Макарова |
| Цели | Формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования. |
| Содержание курса |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| **1** | **1 класс**  | **(132 часа)** |
|  | Подготовительный период | 10 |
|  | Основной звукобуквенный период | 78 |
|  | Заключительный период | 4 |
|  | Формирование навыков чтения | 7 |
|  | На огородах Бабы-Яги | 9 |
|  | Пещера Эхо | 6 |
|  | На пути в волшебный лес | 2 |
|  | Клумба с колокольчиками | 3 |
|  | В лесной школе | 4 |
|  | Тайна особого зрения | 4 |
|  | На выставке рисунков Ю. Васнецова | 5 |
| **2** | **2 класс**  | **(136 часов)** |
|  | Сказки о животных и волшебные сказки | 16 |
|  | Фантазия и неправда | 11 |
|  | Секрет любования | 21 |
|  | О любви | 11 |
|  | Точка зрения | 36 |
|  | Детские журналы | 7 |
|  | Природа для поэта – любимая и живая | 17 |
|  | Почему нам бывает смешно | 17 |
| **3** | **3 класс**  | **(136 часов)** |
|  | Учимся наблюдать и копим впечатления | 20 |
|  | Постигаем секреты сравнения | 13 |
|  | Пытаемся понять, почему люди фантазируют | 14 |
|  | Учимся любить | 16 |
|  | Набираемся житейской мудрости | 11 |
|  | Продолжаем разгадывать загадки смешного | 15 |
|  | Как рождается герой | 28 |
|  | Сравниваем прошлое и настоящее | 19 |
| **4** | **4 класс**  | **(102 часа)** |
|  | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире | **16** |
|  | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре | **14** |
|  | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | **16** |
|  | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас | **13** |
|  | Пытаемся понять, как на нас воздействует красота | **11** |
|  | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения | **10** |
|  | Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда | **10** |
|  | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего | **12** |
|  | Задумываемся над тем, что такое Отечество |  |

 |
|  |  |