**ФГОС НОО**

**Аннотация к рабочей программе 1-4 классы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Литературное чтение |
| УМК | Перспективная начальная школа |
| Класс | 1 - 4 |
| Количество часов | 506 (1 -3 классы – 4 часа в неделю,4 класс – 3 часа в неделю) |
| Составители | Торгунакова А.и..В.С. Е.в.Макарова |
| Цели | Формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования. |
| Содержание курса | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | | **1** | **1 класс** | **(132 часа)** | |  | Подготовительный период | 10 | |  | Основной звукобуквенный период | 78 | |  | Заключительный период | 4 | |  | Формирование навыков чтения | 7 | |  | На огородах Бабы-Яги | 9 | |  | Пещера Эхо | 6 | |  | На пути в волшебный лес | 2 | |  | Клумба с колокольчиками | 3 | |  | В лесной школе | 4 | |  | Тайна особого зрения | 4 | |  | На выставке рисунков Ю. Васнецова | 5 | | **2** | **2 класс** | **(136 часов)** | |  | Сказки о животных и волшебные сказки | 16 | |  | Фантазия и неправда | 11 | |  | Секрет любования | 21 | |  | О любви | 11 | |  | Точка зрения | 36 | |  | Детские журналы | 7 | |  | Природа для поэта – любимая и живая | 17 | |  | Почему нам бывает смешно | 17 | | **3** | **3 класс** | **(136 часов)** | |  | Учимся наблюдать и копим впечатления | 20 | |  | Постигаем секреты сравнения | 13 | |  | Пытаемся понять, почему люди фантазируют | 14 | |  | Учимся любить | 16 | |  | Набираемся житейской мудрости | 11 | |  | Продолжаем разгадывать загадки смешного | 15 | |  | Как рождается герой | 28 | |  | Сравниваем прошлое и настоящее | 19 | | **4** | **4 класс** | **(102 часа)** | |  | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире | **16** | |  | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре | **14** | |  | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | **16** | |  | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас | **13** | |  | Пытаемся понять, как на нас воздействует красота | **11** | |  | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения | **10** | |  | Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда | **10** | |  | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего | **12** | |  | Задумываемся над тем, что такое Отечество |  | |
|  |  |