

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

Согласовано

Заместитель директора по ВР МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №8»
от 18 09 2016г.

О.П. Логинова

Утверждаю

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №8»
Приказ № 18/п от 18 09 2016 г.
Л.С. Молокова



**Программа
внеурочной деятельности объединения по интересам
по общекультурному направлению
«РАКУРС»**

для 5-6 класса
срок реализации - 2 года

Составитель:

Казанцева Оксана Васильевна,
учитель физики и информатики.

Топки

2016

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

- В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны иметь представление:
- как сделать грамотную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и другие методы и способы получения цветowych оттенков фотографии;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

Второй год обучения

- Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

Для закрепления учебной программы, обучающиеся объединения должны выбрать способ контрольной проверки знаний:

- защитить реферат, доклад;
- представить свой портфолио;
- представить обработанные фотографии с помощью графических редакторов,
- творческая работа, выполненная на основе графических редакторов (например: коллаж, открытка, календарь и т. п.)

Содержание курса внеурочной деятельности ***Первый год обучения***

Тема №1 «Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику»

Содержание материала: Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.

Форма занятий: теоретическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №2 «История открытия фотографии»

Содержание материала: Изучение истории фотографии.

Форма занятий: теоретическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №3 «Фотография сегодня. Пейзаж»

Содержание материала: Изучение современной фотографии в жанре пейзаж. Современные фотохудожники в жанре пейзаж.

Форма занятий: теоретическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №4 «Цифровая фотография. Осенний пейзаж»

Содержание материала: Особенности съемки осеннего пейзажа.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение знаний пейзажной съемки на практике.

Тема №5 «Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата. Организация фотовыставки»

Содержание материала: изучение устройства цифрового фотоаппарата. Организация фотовыставки.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №6 «Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата»

Содержание материала: Изучение сенсоров, дисплея и системы управления цифрового аппарата.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, изучение цифрового фотоаппарата.

Тема №7 «Экскурсия на природу»

Содержание материала: изучение особенностей ландшафта местности, освещенности, времени года и времени суток. Фотосессия для закрепления новых знаний.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №8 «Установка цвета и света. Свойства света. Изготовление фоторамки»

Содержание материала: изучение особенностей установки света. Источники света. Цвет и колористика в композиции фото.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №9 «Фотовспышка. Фотооптика»

Содержание материала: изучение аппаратного дополнения для фотоаппарата-фотовспышка, фотооптика.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №10 «Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Этюд»

Содержание материала: Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Этюд

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №11 «Композиция. Определение экспозиции. Этюд»

Содержание материала: Композиция. Определение экспозиции. Этюд.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №12 «Перспектива. Портрет»

Содержание материала: Перспектива. Портрет.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №13 «Ракурс. Портрет»

Содержание материала: Ракурс. Портрет.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №14 «Светотень. Пейзаж»

Содержание материала: Светотень. Пейзаж.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №15 «Смысловый центр. Пейзаж»

Содержание материала: Смысловый центр. Пейзаж.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №16 «Организация фотовыставки»

Содержание материала: Организация фотовыставки

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Второй год обучения

Тема №1 «Колорит. Фоторепортаж»

Содержание материала: Колорит. Фоторепортаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №2 «Точка и момент съемки. Фоторепортаж»

Содержание материала: Точка и момент съемки. Фоторепортаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №3 «Контрасты. Натюрморт»

Содержание материала: Контрасты. Натюрморт.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №4 «Освещение. Натюрморт»

Содержание материала: Освещение. Натюрморт

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №5 «Зимний пейзаж»

Содержание материала: Зимний пейзаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №6 «Экскурсия на природу»

Содержание материала: Экскурсия на природу

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №7 «Пейзаж и архитектура»

Содержание материала: Пейзаж и архитектура

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №8 «Спортивный фоторепортаж»

Содержание материала: Спортивный фоторепортаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №9 «Портрет. Изготовление подарочной фоторамки»

Содержание материала: Портрет. Изготовление подарочной фоторамки

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №10 «Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков»

Содержание материала: _Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №11 «Фотоэтюд»

Содержание материала: _Фотоэтюд

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №12 «Разработка сценария компьютерной презентации»

Содержание материала: _Разработка сценария компьютерной презентации

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №13 «Упорядочение эпизодов»

Содержание материала: _Упорядочение эпизодов

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема № 14 «Редактирование и коррекция изображения»

Содержание материала: _Редактирование и коррекция изображения

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №15 «Пейзаж»

Содержание материала: _Пейзаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема № 16 «Корректировка баланса цвета»

Содержание материала: _Корректировка баланса цвета

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема № 17 «Работа с текстом»

Содержание материала: _Работа с текстом

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема № 18 «Создание заголовков»

Содержание материала: _Создание заголовков

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема № 19 «Создание фоновых изображений»

Содержание материала: _Создание фоновых изображений

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема №20«Создание эффектов перехода»

Содержание материала: _Создание эффектов перехода

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема №21 «Репортаж. Организация фотовыставки»

Содержание материала: _Репортаж. Организация фотовыставки

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, репортажная фотосъемка.

Тема №22 «Подготовка и защита творческого проекта»

Содержание материала: _Подготовка и защита творческого проекта

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: оформление творческого проекта.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Из них		Дата проведе ния
			Теория	Практи ка	
1	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.	1	1	0	сентябрь
2	История открытия фотографии.	1	1	0	сентябрь
3	Фотография сегодня. Пейзаж.	2	1	1	сентябрь
4	Цифровая фотография. Осенний пейзаж.	2		2	октябрь
5	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата. Организация фотовыставки.	3	1	2	октябрь- ноябрь
6	Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	2	1	1	ноябрь
7	Экскурсия на природу.	2		2	декабрь
8	Установка цвета и света Свойства света. Изготовление фоторамки.	4	2	2	декабрь- январь
9	Фотовспышка. Фотооптика.	2	2		январь
10	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата. Этюд.	4	2	2	февраль
11	Композиция. Определение экспозиции. Этюд.	3	1	2	март
12	Перспектива. Портрет	2		2	март- апрель
13	Ракурс. Портрет.	2		2	апрель
14	Светотень. Пейзаж.	2		2	апрель- май
15	Смысловый центр. Пейзаж.	2		2	май
16	Организация фотовыставки	1		1	май
	Итого	35	12	23	

Второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Из них		Дата проведения
			Теория	Практика	
1	Колорит. Фоторепортаж.	2	1	1	сентябрь
2	Точка и момент съемки. Фоторепортаж.	2	1	1	сентябрь
3	Контрасты. Натюрморт.	1		1	октябрь
4	Освещение. Натюрморт.	1		1	октябрь
5	Зимний пейзаж.	1		1	октябрь
6	Экскурсия на природу.	1		1	октябрь
7	Пейзаж и архитектура.	1		1	ноябрь
8	Спортивный фоторепортаж.	2	1	1	ноябрь
9	Портрет. Изготовление подарочной фоторамки.	2	1	1	декабрь
10	Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков	2	1	1	декабрь
11	Фотоэтюд.	2	1	1	январь
12	Разработка сценария компьютерной презентации	2	1	1	январь
13	Упорядочение эпизодов	2	1	1	февраль
14	Редактирование и коррекция изображения	2	1	1	февраль
15	Пейзаж	2	1	1	март
16	Корректировка баланса цвета	2	1	1	март-апрель
17	Работа с текстом	1		1	апрель
18	Создание заголовков.	1		1	апрель
19	Создание фоновых изображений	2	1	1	апрель
20	Создание эффектов перехода.	2	1	1	май
21	Репортаж. Организация фотовыставки.	1		1	май
22	Подготовка и защита творческого проекта.	1		1	май
	Итого:	35		35	