1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Нескучные пальчики»**

Программа, направленная на восхождение к «труду – заботе», требует последовательного достижения воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней в трудовой деятельности школьников. Она относится к образовательным программам, ориентированным на достижение определенного уровня и имеет возрастную привязку: в 1-м классе – на достижение результатов 1-го уровня; во 2–3-х классах – 2-го уровня; в 4-м классе – 3-го уровня воспитательных результатов внеурочной деятельности. Результаты первого уровня: приобретение школьниками знаний о культуре труда, этике трудовых отношений, о значении труда каждого человека для благосостояния близких ему людей.

Кроме того, в процессе освоения программы дети открывают для себя тайны удивительного мира растений, пытаются понять и почувствовать те невидимые нити, которыми связаны человек и окружающая его природа, участвовать в общественно полезном труде. Все это способствует развитию у детей познавательной активности, оказывает влияние на рост чувства продуктивной самостоятельности, помогает ощутить и осознать причастность к миру трудящихся взрослых.

Во 2–3-х классах предполагается возможность получения обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом (результатов второго

уровня).

В 4-м классе возможно получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия (третий уровень результатов)

1. **Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
| 1 класс. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Техника «пластилинографии»: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.  Средства художественной выразительности: цвет, материал, композиция. Передача характерных особенностей внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.  Снеговик  Способ создания знакомого образа на горизонтальной плоскости. Закрепление навыков раскатывания, сплющивания. Включение в оформление работ  «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.  Эстетическое отношение к бытовым предметам. Закрепление представлений о натюрморте. Развитие чувства композиции, цвета. Расположение элемен-  тов узора на поверхности предмета. Нетрадиционная техника исполнения –пластилинография.  Колорит осени. Натюрморт. Композиция из разных объектов, объединенных единым содержанием. Прием «вливание одного цвета в другой». Чувство  любви к родной природе.  Портрет. Изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения –пластилинографии. Чувство цвета. Уважение к профессии клоуна.  Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Нетрадиционная техника изображения. Реализация выразительного, яркого образа с дополнением элементов бросового материала. Работа, доставляющая радость не только ребенку, но и людям, окружающим его.  Понятие архитектуры старинных зданий. Выполнение лепной картины на плоскости. Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформление сказочного пейзажа декоративными элементами (цветами, листиками  Развитие творческого воображения. Создание сказочных зданий с передачей их строения и архитектуры, характерных деталей. Закрепление способов работы: сплющивание, раскатывание, выполнение декоративных элементов.  Воспитание интереса к народной игрушке. История создания русской матрешки. Закрепление понимания взаимосвязи ДПИ и русского фольклора.  Творчество дымковских мастеров, художественные традиции в изготовлении игрушек. Дымковская роспись. Самостоятельный выбор узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, с сочетанием в узоре крупных элементов с мелкими. Воспитание детей на народных традиции.  Народные промыслы – Хохлома. Хохломская роспись: ягоды, цветы, завиток травы.  Городецкая роспись при помощи пластилина. Смешивание пластилина разного цвета для получения нужного оттенка.  Виды растений. Хвойные, лиственные растения. Культурные растения.  Дикорастущие растения. Овощные растения. Полевые культуры. Травянистые растения. Деревья, травы, кустарники. Мхи, папоротники, лишайники.  Культурные растения. Растения, выращиваемые человеком в теплицах.  Что такое теплица. Условия роста и развития растений.  Рассматривание фотографий, иллюстраций в энциклопедиях. Интересные сведения из жизни растений. «Необычные» растения.  Дыхание растений. Как питаются растения. Значение света и воды в жизни растений. Опыты.  Растения – живые легкие земли. Значение растений для разных отраслей производства. Растения вокруг нас.  Практическая работа. Посадка лука. Подготовка почвы. Высевание семян укропа, петрушки; посадка лука.  Правила ухода за растениями.  Многообразие комнатных растений. Родина комнатных растений. Требования к условиям произрастания. Значение комнатных растений в жизни человека.  Размножение комнатных растений отводками, делением куста, луковицами. Практическая работа.  Как и кто ухаживает за растениями в вестибюлях школы? Как мы можем помочь растениям, живущим с нами по соседству.  Какие культурные растения мы выращиваем. Ознакомление с работой пришкольного участка. Виды выращиваемых растений. Кто за ними ухаживает? Экскурсия  Общественно полезный труд на территории школы, пришкольном участке.  Виды работ на пришкольном участке. Организация работы бригадным способом.  Сбор семян цветущих растений на пришкольном участке. Сушка и сортировка семян собранных растений. Организация работы «фабрики»: изготовление пакетиков для семян (дизайн,  проектирование), их украшение, оформление этикеток на пакетики, пакетирование семян, уборка на хранение  Колорит – гармоническое сочетание цветов и их оттенков. Основные законы цветоведения. Основные цвета и дополнительные цвета. Хроматические  цвета, ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Практическая работа «Волшебная веревочка».  Керамист. Способы изготовления и росписи глиняных игрушек. Народные промыслы: дымковская игрушка, гжель, тверская игрушка, каргопольская  игрушка. Практическая работа «Барыня» в художественной технике «пластилинография». Использование «расписного» пластилина, полученного раскатыванием («круги», «колечки», «линии»).  Создание поделки «Курочка» в художественной технике «пластилинография». Два способа резания пластилина при помощи очень тонкой проволоки.  Получение разных оттенков одного цвета, полученных путем смешивания его с различным количеством белого пластилина. Овладение техникой пластилиновой живописи в практической работе «Ветер».  Фактура. Отпечатывание на пластилине различных предметов для создания разнообразных фактурных поверхностей. Творческая самостоятельная  групповая работа по созданию пейзажа «Лесная полянка» в технике «пластилинография».  Закрепление изученных способов работы с пластилином.  Беседа о видовом разнообразии растений. Посев семян цветущих растений.  Наблюдение за работой по уходу за всходами, помощь при пикировке.  Посадка корнеплодов свеклы и моркови для получения семенного материала  Организация летней практики на пришкольном участке. Сбор природного материала (тополиный пух).  **3-й класс**  Сбор семян цветущих растений, свеклы и моркови, посаженных весной; сушка и сортировка собранных семян. Организация работы «фабрики» по изготовлению пакетиков для семян.  Сбор природного материала, его сушка, складирование и классификация  Настенное\_украшение, основой которого является одноразовая бумажная тарелка, объединяющее различные элементы декора: семена дыни, арбуза, бисер.  Предметная картина, состоящая из отдельных изображений. Использование скорлупы от фисташек, фонарики физалиса, ягодки рябины.  Умение подобрать природные материалы, которые будут сочетаться между собой по цвету и фактуре. Сочетание цвета материалов и основного фона.  Умение работы с цветом: передача настроения картины, время года, характер персонажей. Акцент на основных действующих лицах сюжета. Выделение  главных персонажей более крупным размером, ярким цветом, композиционным решением. Построение композиции с учетом перспективы.  Умение подобрать природные материалы, которые будут сочетаться между собой по цвету и фактуре. Сочетание цвета материалов и основного фона.  Умение работы с цветом: передача настроения картины, время года, характер персонажей. Акцент на основных действующих лицах сюжета. Выделение  главных персонажей более крупным размером, ярким цветом, композиционнымрешением. Построение композиции с учетом перспективы.Декор: оранжевый сизофлор.  Светло-зеленый сизофлор, блестки, бисер, фиолетовые, зеленые, синие камушки, кружево.  Умение подобрать материалы, которые будут сочетаться между собой по цвету и фактуре: нить, тонкие иголки сосны и ясеня, бусинки, раковины, перламутровые блестки, пуговицы, овальные камешки, упаковка – сетка из-под овощей или сизофлор, круглые граненые стекла.  Подготовка ящиков и почвы.  Подготовка опытной делянки. Посадка свеклы и моркови для получения семян (дома)  Пересадка комнатных растений  Отчет о проделанной работе.  **4-й класс**  Трудовой десант. Уборка мусора.  Проект «Скакун»: производство (в масштабах класса) по выращиванию комнатной травы для домашних кошек.  Творческая работа по составлению узора в квадратах шахматной доски.  Применение полученных ранее умений и навыков работы с пластилином в технике «пластилинография» с включением необычного способа использования  шерстяных ниток – «рисования». Простейшая композиция, состоящая в основном из прямых линий, делящих прямоугольник на квадраты или прямоугольники, которые заполняются завитками-спиралями из ниток.  Творческая работа по составлению макета альтернативной новогодней елки из картона, украшенной в технике «пластилинография», «рисование нитью» и др.  Творческая работа по составлению композиции в круге для открытки к 8 Марта:  Что такое мозаика. Составление картины или орнамента из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков пластилина. Приду-  мывание своих узоров, создание красивых композиций, составление интересных, образных названий и описаний.  Конкурс на лучший проект клумбы для пришкольного участка, выполненный в технике «пластилинография» с применением полученных в течение  4-х лет работы кружка «Нескучные пальчики» умений и навыков работы с нитками, бисером, галькой, блестками. Защита проекта.  Создание клумбы. Разметка клумбы на бумаге с учетом масштаба. Маркировка. Посадка растений.  \_\_ | Экскурсии  Видеопутешествия  Коллективные творческие дела  Встречи  Беседы  Выставки  Проекты  Ролевые игры | Проектные  Коллективные  Индивидуальные и групповые |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов по классам | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Пластилинография | 18 | 14 | 18 | 18 |
| 2 | Азбука выращивания растений | 10 | 8 | 6 | 6 |
| 3 | Полевой практикум | 5 | 12 | 10 | 10 |