***1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности Жар-птица***

 ***Личностные результаты:***

 формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

 формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных с итуациях;

 формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и н настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

*Учащиеся получат возможность:*

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

***Регулятивные:***

*Учащиеся научатся:*

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между

выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

*Учащиеся получат возможность:*

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

***Коммуникативные:***

*Учащиеся научатся:*

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Учащиеся получат возможность:*совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

***Предметные:***

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, деревом, цветными нитками, глиной, папье-маше, кожей, освоят новую технику - декупаж.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о русских народных промыслах.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | Формы организации | Виды деятельности |
|   **1 класс** |
| **1.Вводное занятие. Техника безопасности.** | 1час | беседа | теоретическая |
| **2.Золотая хохлома. История возникновения. Способы и мотивы росписи.** | 16 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | Рисованиероспись |
| **3.Тёмно-синее чудо. Гжель****История возникновения. Символы. Мотивы и их содержание.** | 15часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | Рисованиероспись |
| **4.Проектная деятельность** | 2часа | Индивидуальнаягрупповая | Выбор темыСбор материалаОформление проекта |
| **5.Выставка** | 1 час | групповая | Размещение работ |
|  **2 класс** |
| **1.Вводное занятие.Техника безопасности** | 1 час | беседа | теоретичская |
| **2.Городецкая роспись. История возникновения. Символы, их значение.** | 18 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | РисованиеРоспись по картонуРоспись по дереву |
| **3.Цветы на платке. История Павлово-Посада. Способы росписи платка.** | 8 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | РисованиеРоспись по ткани |
| 4.Пластилинопластика. декорирование предметов собственными силами. Форма и цветовое решение декорирования. Выбор техники исполнения. Эскиз, композиция | 7 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работа | ЛепкаГрунтовкаРоспись по пластилину |
|  **3 класс** |
| 1.Вводное занятие.Техника безопасности. | 1 час | беседа | теоретическая |
| 2.Пластилинография. Вазы из веницианского стекла. Исторический экскурс. Ваза как подарок или часть интерьера. | 11часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | ЛепкаГрунтовкароспись |
| 3.Бумагопластика. Объемно-пространственные композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Конструирование из бумажных полос. | 6 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | Конструированиероспись |
| 4.Бисероплетение. Назначение и правила выполнения «французского» плетения. Изготовление объемных цветочков. | 9 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работа | плетение |
| 5.Изготовление кукол. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. Домовенок: последовательность выполнения. Кукла-шкатулка. | 7 часов | Практическое занятиеИндивидуальная работа | Шитьёконструирование |
|  **4 класс** |
| 1.Вводное занятие.Техника безопасности. | 1час | беседа | теоретическая |
| 2.Жостовские подносыИстория возникновения. Приемы росписи. | 5 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | РисованиеРоспись по картону |
| 3.Дымковские игрушки: история и символы.  | 7 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | Лепка грунтовка роспись |
| 4.Работа в технике «квислинг»: приемы и материалы. Техника «декупаж» | 5 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работа | Работа с бумагой |
| 5.Роспись по гипсу: выбор техники росписи. | 7 часов | Теоретическое занятиеПрактическое занятиеИндивидуальная работаГрупповая работа | ГрунтовкаРоспись по гипсу |
| 6.Итоговое занятие. Выставка | 1 час | групповая | Размещение работ |

3. Тематическое планирование.

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Техника безопасности | 1 |
| 2 | Золотая хохлома. Узор травка | 1 |
| 3 | Подарок для Мишутки. Роспись мисочки | 1 |
| 4 | Травный орнамент | 1 |
| 5 | Роспись чашки | 1 |
| 6 | Узор листочки | 1 |
| 7 | Роспись салфетницы | 1 |
| 8 | Узор ягодки | 1 |
| 9 | Роспись блюда | 1 |
| 10-11 | Уточка-солонка | 2 |
| 12 | Узор с ягодками и листочками | 1 |
| 13 | Вазочка для цветов | 1 |
| 14 | Золотые травы России | 1 |
| 15-16 | Коллективная работа «Хохломской букет» | 2 |
| 17 | Темно-синее чудо – гжель | 1 |
| 18 | Гжельская роспись. Точки и прямые линии | 1 |
| 19 | Бордюры | 1 |
| 20 | Роспись масленки | 1 |
| 21 | Мазок «капелька» | 1 |
| 22 | Роспись блюдца | 1 |
| 23 | Мазок с тенью | 1 |
| 24 | Мазковая роспись. Цветочек. | 1 |
| 25 | Поэтапная роспись птицы | 1 |
| 26 | Синие розы | 1 |
| 27 | Чайник | 1 |
| 28 | Кумган | 1 |
| 29-30 | Фигурки животных. Роспись | 2 |
| 31-32 | Проектная деятельность (работа в группах) | 2 |
| 33 | Выставка | 1 |
|  | ИТОГО | 33 часа |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Техника безопасности | 1 |
| 2 | Элементы городецкой росписи. Украешки, рамки, отводки | 1 |
| 3 | Листья, цветы, ягоды, бутоны | 1 |
| 4 | Птицы. | 1 |
| 5 | Элементы городецкой росписи. Лошадка | 1 |
| 6 | Фигуры людей | 1 |
| 7-9 | Творческая работа «Создание композиции на прямоугольной плоскости по мотивам городецкой росписи» | 2 |
| 10 | Работа по дереву. Техника безопасности. Подготовка деревянной поверхности | 1 |
| 11 | Грунтовка деревянной поверхности | 1 |
| 12 | Нанесение рисунка на поверхность | 1 |
| 13-14 | Роспись изделия | 2 |
| 15 | Подготовка дерева (круг) Грунтовка | 1 |
| 16 | Подготовка эскиза. Творческая работа. Выбор росписи (хохлома, гжель, городецкая роспись). | 1 |
| 17-19 | Роспись изделия | 2 |
| 20 | Павлово-Посадские платки. История промысла | 1 |
| 21-23 | Элементы росписи платков. Розаны и бутоныСоздание эскиза платка. | 3 |
| 24-25 | Роспись по ткани. Батик | 2 |
| 26-27 | Творческая работа. Роспись по ткани. Народные мотивы по выбору | 2 |
| 28 | Пластилинопластика. Народные игрушки | 1 |
| 29 | Пластилинопластика. Дымковские игрушки. Петух | 1 |
| 30 | Пластилинопластика. Всадник | 1 |
| 31 | Пластилинопластика. Барышни | 1 |
| 32-33 | Творческая работа. Игрушки. Лепка. Грунтовка | 2 |
| 34 | Роспись игрушек. Выставка работ. | 1 |
|  | ИТОГО | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Введение техника безопасности | 1 |
| 2 | Прикладное искусство в интерьере | 1 |
| 3-4 | Фоторамка | 2 |
| 5-6 | Подсвечник | 2 |
| 7-9 | Ваза. Роспись вазы | 3 |
| 10-12 | Творческая работа. Сказочно-пространственная композиция «Сказочный город» | 3 |
| 13 | Бумагопластика. Основы конструирования из бумаги | 1 |
| 14-16 | Конструирование из бумажных полос | 3 |
| 17-18 | Базовые фигуры и приемы работы | 2 |
| 19-23 | Бисероплетение. Техника французского плетения | 5 |
| 24-27 | Бисерные растения в горшочках | 4 |
| 28 | Изготовление кукол. Сувенирная кукла | 1 |
| 29-31 | Оберег. Домовенок | 3 |
| 32-34 | Кукла-шкатулка. Выставка работ | 3 |
|  | **ИТОГО** | 34 |
|  | **4 класс** |  |
| 1 | Введение. Техника безопасности | 1 |
| 2 | Жостовские подносы. Букеты на подносе | 1 |
| 3-4 | Жостовские подносы. Элементы росписи | 2 |
| 5-6 | Творческая работа. Роспись подноса | 2 |
|  | Дымковские игрушки. |  |
| 7 | Сказка из Дымкова | 1 |
| 8-9 | Лепка барышни | 2 |
| 10-11 | Роспись барышни | 2 |
| 12-13 | Творческая работа: игрушка по выбору. | 2 |
|  | Работа в технике квислинг |  |
| 14 | Ознакомление с приемами техники | 1 |
| 15-16 | Корзина с цветами | 2 |
| 17-18 | Фигурки животных | 2 |
|  | Работа в технике «декупаж» |  |
| 19 | Ознакомление с приемами техники | 1 |
| 20-21 | Тарелочка в технике «декупаж» | 2 |
| 22-24 | Шкатулка в технике «декупаж» | 3 |
| 25-26 | Ваза в технике «декупаж» | 2 |
|  | Роспись гипсовых фигурок и рамок |  |
| 27 | Ознакомление с техникой | 1 |
| 28-29 | Роспись фигурок животных | 2 |
| 30-31 | Роспись декоративной посуды | 2 |
| 32-33 | Роспись рамок | 2 |
| **34** | **Выставка работ** | **1** |
|  | **ИТОГО** | **34** |