

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

Принята

На заседании педагогического совета
МБОУ «СОШ №8»
Протокол от 31.08.2021 №1

Рассмотрена на ШМО классных
руководителей
МБОУ «СОШ №8» протокол от
30.08.2021

Утверждаю

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 8»
Приказ № 82/25-д от 01.09.2021 г.
/О.П.Погина



**Рабочая программа
По курсу внеурочной деятельности
«Ракуре»**

для 5-6 класса
2 часа

Составитель:
Казанцева Оксана Васильевна,
учитель физики и информатики

Топки
2021

Результаты освоения

Личностные результаты:

- формирование познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений; - готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- формирование ценностных отношений друг к другу;
- развитие физической интуиции;
- формирование умения применять научные знания для объяснения наблюдаемых физических явлений и решения разнообразных задач;
- получение опыта продуктивной деятельности по применению приобретённых знаний и умений в нестандартных, новых для них ситуациях;
- развитие самостоятельности мышления, умения анализировать, обобщать, представлять результаты в разной форме.

Метапредметные результаты:

применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование и т.д.) для изучения различных сторон окружающей действительности;

-использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей;

-умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства, необходимые для их реализации; -использование различных источников для получения физической информации, освоение различных способов работы с научной литературой;

- наблюдать и интерпретировать результаты демонстрируемых и самостоятельно проводимых опытов, физических процессов, протекающих в природе и в быту;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- перевод информации из одной знаковой системы в другую; - выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи и систематизации информации;
- владение основными видами публичных выступлений;
- следование этическим нормам и правилам ведения диспута; - объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности;
- умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;
- учёт мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке.

Содержание программы

Содержание 1 года обучения

Тема №1 «Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику»

Содержание материала: Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.

Форма занятий: теоретическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №2 «История открытия фотографии»

Содержание материала: Изучение истории фотографии.

Форма занятий: теоретическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №3 «Фотография сегодня. Пейзаж»

Содержание материала: Изучение современной фотографии в жанре пейзаж. Современные фото художники в жанре пейзаж.

Форма занятий: теоретическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №4 «Цифровая фотография. Осенний пейзаж»

Содержание материала: Особенности съемки осеннего пейзажа.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение знаний пейзажной съемки на практике.

Тема №5 «Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата. Организация фотовыставки»

Содержание материала: изучение устройства цифрового фотоаппарата. Организация фотовыставки.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Тема №6 «Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата»

Содержание материала: Изучение сенсоров, дисплея и системы управления цифрового аппарата.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, изучение цифрового фотоаппарата.

Тема №7 «Экскурсия на природу»

Содержание материала: изучение особенностей ландшафта местности, освещенности, времени года и времени суток. Фотосессия для закрепления новых знаний.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №8 «Установка цвета и света. Свойства света. Изготовление фоторамки»

Содержание материала: изучение особенностей установки света. Источники света. Цвет и колористика в композиции фото.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №9 «Фотовспышка. Фотооптика»

Содержание материала: изучение аппаратного дополнения для фотоаппарата- фотовспышка, фотооптика.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №10 «Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Этюд»

Содержание материала: Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Этюд

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №11 «Композиция. Определение экспозиции. Этюд»

Содержание материала: Композиция. Определение экспозиции. Этюд.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №12 «Перспектива. Портрет»

Содержание материала: Перспектива. Портрет.

Форма занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №13 «Ракурс. Портрет»

Содержание материала: Ракурс. Портрет.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №14 «Светотень. Пейзаж»

Содержание материала: Светотень. Пейзаж.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №15 «Смысловый центр. Пейзаж»

Содержание материала: Смысловый центр. Пейзаж.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №16 «Организация фотовыставки»

Содержание материала: Организация фотовыставки

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №17 «Колорит. Фоторепортаж»

Содержание материала: Колорит. Фоторепортаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №18 «Точка и момент съемки. Фоторепортаж»

Содержание материала: Точка и момент съемки.Фоторепортаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №19 «Контрасты. Натюрморт»

Содержание материала: Контрасты. Натюрморт.

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №20 «Освещение. Натюрморт»

Содержание материала: Освещение. Натюрморт

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №21 «Зимний пейзаж»

Содержание материала: Зимний пейзаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №22 «Экскурсия на природу»

Содержание материала: Экскурсия на природу

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №23 «Пейзаж и архитектура»

Содержание материала: Пейзаж и архитектура

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №24 «Спортивный фоторепортаж»

Содержание материала: Спортивный фоторепортаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №25 «Портрет. Изготовление подарочной фоторамки»

Содержание материала: Портрет. Изготовление подарочной фоторамки

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №26 «Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков»

Содержание материала: **Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков**

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №27 «Организация фотовыставки»

Содержание материала: Организация фотовыставки

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №28 «Фотоэтюд»

Содержание материала: Фотоэтюд

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №29 «Разработка сценария компьютерной презентации»

Содержание материала: Разработка сценария компьютерной презентации

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №30 «Упорядочение эпизодов»

Содержание материала: Упорядочение эпизодов

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема № 31 «Редактирование и коррекция изображения»

Содержание материала: Редактирование и коррекция изображения

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема №32 «Пейзаж»

Содержание материала: Пейзаж

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема № 33 «Корректировка баланса цвета»

Содержание материала: Корректировка баланса цвета

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа,наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Тема № 34 «Работа с текстом»

Содержание материала: Работа с текстом

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема № 35 «Создание заголовков»

Содержание материала: Создание заголовков

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема № 36 «Создание фоновых изображений»

Содержание материала: Создание фоновых изображений

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема №37 «Создание эффектов перехода»

Содержание материала: _Создание эффектов перехода

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, применение полученных знаний.

Тема №38 «Репортаж. Организация фотовыставки»

Содержание материала: _Репортаж. Организация фотовыставки

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: беседа, репортажная фотосъемка.

Тема №39 «Подготовка и защита творческого проекта»

Содержание материала: _Подготовка и защита творческого проекта

Форма занятий: практическая.

Методическое обеспечение: оформление творческого проекта.

Учебно-тематический план 1 года обучения. Фотокружок «Ракурс».

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.	2	2	
2	История открытия фотографии.	2	2	
3	Фотография сегодня. Пейзаж.	2	1	1
4	Цифровая фотография. Осенний пейзаж.	4		4
5	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата. Организация фотовыставки.	4	2	2
6	Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	2	1	1
7	Экскурсия на природу.	4		4
8	Установка цвета и света Свойства света. Изготовление фоторамки.	6	2	4
9	Фотовспышка. Фотооптика.	2	2	
10	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата. Этюд.	4	2	2
11	Композиция. Определение экспозиции. Этюд.	4	2	2
12	Перспектива. Портрет	4		4
13	Ракурс. Портрет.	4		4
14	Светотень. Пейзаж.	4		4
15	Смысловый центр. Пейзаж.	4		4
16	Организация фотовыставки	4		4

Учебно-тематический план 2 года обучения

1.	Колорит. Фоторепортаж.	4		4
2.	Точка и момент съемки. Фоторепортаж.	4		4
3.	Контрасты. Натюрморт.	4		4
4.	Освещение. Натюрморт.	4		4
5.	Зимний пейзаж.	4		4
6.	Экскурсия на природу.	4		4
7.	Пейзаж и архитектура.	4		4
8.	Спортивный фоторепортаж.	6		6
9.	Портрет. Изготовление подарочной фоторамки.	6		6
10.	Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков	4		4
11.	Организация фотовыставки	6		6
12.	Фотоэтюд.	2		2
13.	Разработка сценария компьютерной презентации	2		2
14.	Упорядочение эпизодов	2		2
15.	Редактирование и коррекция изображения	2		2
16.	Пейзаж	2		2
17.	Корректировка баланса цвета	2		2
18.	Работа с текстом	2		2
19.	Создание заголовков.	2		2
20.	Создание фоновых изображений	2		2
21.	Создание эффектов перехода.	2		2
22.	Репортаж. Организация фотовыставки.	6		6
23.	Подготовка и защита творческого проекта.	2		2
24.				
	Итого:	144		