

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8»  
(МБОУ «СОШ №8»)

**Принята**  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «СОШ №8»  
протокол от 31.08.2021г. №1

**Рассмотрена**  
на ШМО классных руководителей  
МБОУ «СОШ №8»  
протокол от 30.08.2021.

**Утверждаю:**  
директор МБОУ «СОШ №8»  
Логина О.П.  
приказ от 1.09.2021г. №92/25-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Выразительное чтение и декламирование»**  
**для 6а, 6б классов**  
**(34 часа)**

Составитель: Л.Ю. Камакина

Топки 2021 год

**Цель программы** – вооружить обучающихся необходимой суммой знаний, умений и навыков выразительного чтения отрывков из художественных произведений, а также

способствовать развитию природного голоса, совершенствованию выразительной речи в целях наиболее действенного общения ученика со сверстниками, ученика с родителями, ученика с учениками на уроке и во внеклассной работе.

**Задачи:** формирование образа мира средствами выразительного чтения, развитие устной и письменной формы речевого творчества, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками ;
- 5) наличие мотивации к творческому труду, работа на результат.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 6) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## Раздел 1. Введение

Цели и задачи курса. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих в процессе живого общения с ними. Художественное чтение как самостоятельный жанр сценического искусства. Страницы истории художественного чтения. Диагностирование учащихся.

## Раздел 2. Голос и выразительное чтение

Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос. Техника речи: дыхание, голос, дикция, орфоэпия. Дикция: одно из важнейших качеств речи. Артикуляционная гимнастика. Умение правильно пользоваться дыханием и способность управлять голосом. Тембр. Гибкость и «послушность» голоса; громкость, сила, летучесть и высота голоса. Что такое голосовая атака.

## Раздел 3. Учимся технике выразительного чтения

Что такое техника выразительного чтения? Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения. Техника выразительного чтения. Основные теоретические понятия: «выразительное чтение», «интонация», «знаки препинания». Интонация. Пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота.

Сила голоса. Темп и ритм. Мелодика речи. Тон голоса. Тембр. Что такое звукопись.

## Раздел 4. Выразительное чтение и художественная декламация поэтических и прозаических произведений

Что такое текст произведения. . Смысловое чтение. Анализ художественного текста. Какие правила – учебные алгоритмы (действия) от смыслового чтения приведут к выразительному чтению.

Использование разных приёмов выразительного чтения стихотворений школьной тематики (А. Барто, С. Маршак, С. Михалков). Создание особой интонации при чтении юмористических стихотворений. Особенности декламации стихотворений о природе. Особенности декламации детских прозаических произведений. Стихи гражданского содержания. Способы передачи героического, пафосного начала.

## Раздел 5. Итоговое занятие. Чему научились за год?

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА)

| № /п | Название раздела   | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1.   | Ведение  | 1                |
| 2.   | Голос и выразительное чтение   | 2                |
| 3.   | Учимся технике выразительного чтения   | 8                |
| 4.   | Выразительное чтение и художественная декламация поэтических и прозаических произведений | 15               |
| 5.   | Сценические особенности искусства слова  | 7                |
| 6.   | Итоговое занятие. Чему научились за год?   | 1                |
|      | <b>Всего:</b>  | <b>34</b>        |