

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»
(МБОУ «СОШ №8»)**

Согласовано:

ШМО классных руководителей
МБОУ «СОШ №8»
протокол от 29.08.22г. №1.

Утверждаю:

директор МБОУ «СОШ №8»
Логинова О.П.
приказ от 01.09.22г. №100/5-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Веселые нотки»
5-8 классов**

направление деятельности: общекультурное
уровень реализации программы: основное общее образование
срок реализации программы: 4 года

Составитель: Дугинова О.И
учитель музыки

Топки 2022г.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения курса «Мир вокального пения» являются следующие умения:

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов;
сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами изучения курса «Мир вокального пения» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке;
формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного;
умение действовать по заданному алгоритму;
осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
формирование стремления передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе,
усовершенствовать свой голос;
формирование умения исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Коммуникативные УУД

формирование умения слушать и слышать музыкальный текст;
формирование умения выразить свои мысли, чувства через песню;

умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
умение договариваться, находить общее решение ;
умение «слышать другого»;
способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
построение совместной деятельности и поиск нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметными результатами изучения курса «Мир вокального пения» является сформированность следующих умений:

формирование представления о роли музыки в жизни человека;
знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей, умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учащийся научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему ;
соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

Учащийся получит возможность научиться:

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания, навыкам голосоведения (легато, нон легато, стакато) , структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия окружающей действительности изученный материал.

Требования к уровню подготовки учащихся

Класс	Должны знать	Должны уметь
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> - строение артикуляционного аппарата; - особенности и возможности певческого голоса; - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - основы музыкальной грамоты; - различные манеры пения; 	<ul style="list-style-type: none"> - пение в ансамбле в унисон; - владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция); - умение чисто интонировать; - умение воспроизвести несложный ритмический рисунок; - умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> -элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности -правильную певческую установку - исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе - создавать коллективные музыкально-пластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - пение в ансамбле в унисон, акапельное пение, сольное пение; - владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция); - умение чисто интонировать; - умение воспроизвести несложный ритмический рисунок; - умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.
7-8 класс	<ul style="list-style-type: none"> - особенности музыкального языка. уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для 	<ul style="list-style-type: none"> - пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья, акапельное пение, сольное пение; - владение основами вокальных навыков (дыхание,

	<p>организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности</p> <p>- создавать коллективные музыкально-пластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения</p>	<p>звукообразование, дикция);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение чисто интонировать; - умение воспроизвести ритмический рисунок; - умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене
--	--	---

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

5 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
<p style="text-align: center;">Раздел 1. (1ч.)</p> <p style="text-align: center;">Вводное занятие. Знакомство.</p>	<p style="text-align: center;">Беседа, рассказ</p>	<p style="text-align: center;">Распевание, пение упражнений на развитие вокально-хоровых навыков</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 2. (11 ч.)</p> <p>Пение как вид музыкальной деятельности</p> <p>Понятие о сольном и ансамблевом пении. Диагностика. Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка.</p> <p>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы</p>	<p style="text-align: center;">Беседа, рассказ, практика</p>	<p style="text-align: center;">Распевание, пение с певцами-солистами, вокальным ансамблем, хором.</p>

<p>коллектива, правилами поведения в кабинете. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), вокальном пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработку навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.</p>		<p>Пение с применением высотного тактирования, по графической записи, с помощью ручных знаков,</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 3. (8ч.) Формирование детского голоса.</p> <p>Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения. Вокальные упражнения.</p> <p>Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание, анализ, разучивание</p>	<p>Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; Выполнение упражнений на развитие дикции и артикуляции. Исполнение упражнений с выразительностью, мимикой, жестами.</p>

<p style="text-align: center;">Раздел 4.(10ч.)</p> <p>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание, анализ, разучивание</p>	<p>Разучивание и исполнение народной песни..Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 5.(4ч.)</p> <p>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</p> <p style="text-align: center;">Путь к успеху. Посещение концертов.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание, анализ</p>	<p>Прослушивание аудио- и видеозаписей. анализ качества пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.</p>

6 класс

<p style="text-align: center;">Содержание курса внеурочной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Формы организации внеурочной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Виды деятельности учащихся</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">Раздел 1. (1ч.) Вводное занятие. Знакомство.</p>	<p style="text-align: center;">Беседа, рассказ</p>	<p>Распевание, пение упражнений на развитие вокально-хоровых навыков</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 2. (11ч.)</p> <p style="text-align: center;">Пение как вид музыкальной деятельности.</p> <p>Диагностика. Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка.</p> <p>Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Понятие об ансамблевом, хоровом пении.. Объяснение целей и задач Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.</p>	<p style="text-align: center;">Рассказ, игры, упражнения</p>	<p>. Пение упражнений на разные типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Исполнение упражнений с выразительностью, мимикой, жестами.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 3. (8ч.)</p> <p style="text-align: center;">Формирование детского голоса.</p> <p>Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения. Вокальные упражнения.</p> <p>Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная);</p>	<p style="text-align: center;">Рассказ, игры, упражнения</p>	<p>Пение с атакой звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Пение упражнений на разные типы звуковедения: legato и</p>

<p>движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.</p>		<p>non legato. Пение staccato. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; Исполнение упражнений с выразительностью, имикой, жестами.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 4. (10ч.)</p> <p style="text-align: center;">Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</p> <p>Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях Работа с народной песней. Произведениями русских композиторов-классиков, башкирских композиторов. Произведения современных отечественных композиторов. Сольное, ансамблевое пение.</p>	<p>Слушание, анализ, разучивание</p>	<p>Пение народных песен без сопровождения. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры</p>

<p style="text-align: center;">Раздел 5. (4ч.)</p> <p>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</p> <p style="text-align: center;">Путь к успеху. Концертная деятельность.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание, анализ</p> <p style="text-align: center;">Выступление, анализ</p>	<p>Прослушивание аудио- и видеозаписей. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Работа по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощенно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.</p> <p>Итоговое занятие, творческий отчет.</p>
---	--	---

7-8 класс «Элегия»

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
<p style="text-align: center;">Раздел 1. (1ч.)</p> <p style="text-align: center;">Вводное занятие. Знакомство.</p>	<p style="text-align: center;">Беседа, рассказ</p>	<p>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете.</p>

<p style="text-align: center;">Раздел 2. (11ч.) Пение как вид музыкальной деятельности.</p> <p>Охрана голоса. Певческая установка. Дыхание. Ансамбль. Элементы двухголосия.</p> <p>Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого</p>	<p style="text-align: center;">Беседа, рассказ, упражнение, исполнение</p>	<p style="text-align: center;">Выполнение дыхательной гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова. Исполнение вокальных упражнений. Пение канон.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 3. (8ч.) Формирование детского голоса.</p> <p>Звукообразование. Музыкальные штрихи. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция. Вокальные упражнения.</p> <p>Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный Координация дыхания и звукообразования.</p>	<p style="text-align: center;">Беседа, рассказ, упражнение, исполнение</p>	<p style="text-align: center;">Пение legato и non legato, staccato. Исполнение музыкально – ритмических скороговорок. Пение с атакой звука (твёрдая,</p>

<p>Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo</p>		<p>мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Пение упражнений на разные типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; Исполнение упражнений с выразительностью, имикой, жестами.</p>
--	--	---

Раздел 4. (10ч.)

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней. Произведениями русских композиторов-классиков.

Произведения современных отечественных композиторов, башкирских композиторов. Сольное пение. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях.

Раздел 5. (4ч.)

Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Концертная деятельность.

Слушание, анализ,
разучивание

Пение народных песен без сопровождения. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры

Слушание, анализ

Прослушивание аудио- и видеозаписей, анализ качества пения. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

Выступление, анализ

Работа по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене. Разбор ошибок и поощрение удачных

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждого раздела**

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности (11ч.)		
2	Понятие о сольном и хоровом пении.	1ч.
3	Диагностика.	1ч.
4	Прослушивание детских голосов.	1ч.
5	Строение голосового аппарата.	1ч.
6	Владение голосовым аппаратом.	1ч.
7	Правила охраны детского голоса.	1ч.
8	Вокально-певческая установка.	1ч.
9	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения.	1ч.
10	Правильная постановка голоса во время пения.	1ч.
11	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	1ч.
12	Вокальные навыки	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса (8ч.).		
13	Звукообразование.	1ч.
14	Певческое дыхание.	1ч.
15	Дикция.	1ч.
16	Артикуляция.	1ч.
17	Речевые игры и упражнения.	1ч.

18	Вокальные упражнения.	1ч.
19	Кантиленное пение	1ч.
20	Пение легато, стаккато, нон легато	1ч.
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (10ч.)		
21	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Работа над репертуаром.	1ч.
22	Волшебная страна звуков. Работа над репертуаром	1ч.
23	Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
24	Настроение нежности и веселья. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
25	Танцуют и поют все дети! Работа над движениями под музыку	1ч.
26	Песни давно минувших дней. Работа над репертуаром.	1ч.
27	Лучше нету того свету... Музыкально- исполнительская работа	1ч.
28	Вечная память русским героям Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
29	Россия – Родина моя. Работа над репертуаром.	1ч.
30	Не грусти, улыбнись и пой! Работа над репертуаром.	1ч.

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (4ч.)		
31	Путь к успеху	1ч.
32	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.

33	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
34	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)		
1	Вводное занятие. Инструктаж	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности (11ч.)		
2	Проверка способностей, установление вокального потенциала	1ч.
3	Проверка голосовых данных.	1ч.
4	Вокально-хоровая работа	1ч.
5	Упражнения на дыхание	1ч.
6	Упражнения на кантилену	1ч.
7	Упражнения на выработку дикции	1ч.
8	Пение упражнений на выработку дикции артикуляции	1ч.
9	Пение распевок	1ч.
10	Пение упражнений на выработку дикции артикуляции	1ч.
11	Распевание, работа над дыханием	1ч.
12	Распевание работа над легато	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса (8ч.)		
13	Звукообразование.	1ч.
13	Певческое дыхание.	1ч.
15	Дикция.	1ч.
16	Артикуляция.	1ч.
17	Речевые игры и упражнения.	1ч.

18	Вокальные упражнения.	1ч.
19	Кантиленное пение	1ч.
20	Пение легато, стаккато, нон легато	1ч.
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (10ч.)		
21	Беседа о композиторах	1ч.
22	Вокальная работа	1ч.
23	Разучивание нового репертуара	1ч.
24	Работа над дыханием	1ч.
25	Распевание, артикуляционная гимнастика	1ч.
26	Работа над фразами	1ч.
27	Развитие навыков звуковедения.	1ч.
28	Работа над эмоциональностью, фразировкой	1ч.
29	Артикуляционная гимнастика, распевание	1ч.
30	Пение с нужной динамикой	1ч.

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (4ч.)		
31	Путь к успеху.	1ч.
32	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.
33	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
34	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.

7-8 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)		

1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж.	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности (11ч.)		
2	Понятие о сольном, ансамблевом пении.	1ч.
3	Диагностика.	1ч.
4	Прослушивание детских голосов.	1ч.
5	Строение голосового аппарата.	1ч.
6	Распевки.	1ч.
7	Владение голосовым аппаратом.	1ч.
8	Правила охраны детского голоса.	1ч.
9	Вокально-певческая установка.	1ч.
10	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения.	1ч.
11	Ансамбль.	1ч.
12	Звукообразование. Элементы двухголосия	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса (8ч.)		
13	Певческое дыхание. Звукообразование	1ч.
14	Дикция.	1ч.
15	Артикуляция.	1ч.
16	Речевые игры и упражнения.	1ч.
17	Вокальные упражнения.	1ч.
18	Распевание, работа над подачей звука	1ч.
19	Вокальная работа	1ч.
20	Упражнения на дыхание	1ч.
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (10ч.)		
21	Вокальная работа	1ч.
22	Работа над сглаживанием переходных звуков	1ч.
23	Пение с нужной динамикой	1ч.
24	Пение упражнений на выработку дикции артикуляции	1ч.
25	Распевание, работа над дыханием	1ч.
26	Распевание, работа над легато	1ч.
27	Работа над эмоциональностью, фразировкой	1ч.

28	Развитие навыков звуковедения.	1ч.
29	Работа над фразировкой	1ч.
30	Работа над сглаживанием переходных звуков	1ч.

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (4ч.)		
--	--	--

63	Путь к успеху.	1ч.
64	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.
65	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
66	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.