

**Управление образования администрации  
Топкинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

**Согласовано:**

ШМО классных руководителей  
МБОУ «СОШ №8»  
протокол от 29.08.22г. №1.

**Утверждаю:**

директор МБОУ «СОШ №8»  
Логинова О.П.  
приказ от 01.09.22г. №100/5-д

**Рабочая программа**

**«Школьный театр «Ассорти»**  
Художественной направленности  
Уровень: стартовый  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 6-10 лет

**Составитель:** Павлова И.Л.,  
Социальный педагог

## **Содержание**

1. Пояснительная записка (характеристика программы).....	3
2. Цели и задачи программы.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Планируемые результаты.....	9
5. Календарный учебный график.....	11
6. Условия реализации программы.....	11
7. Формы аттестации и оценочные материалы.....	14
8. Литература.....	15
9. Приложения.....	16

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Школьный музей «Ассорти», программа составлена согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); - Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 - ФЗ (в редакции 2013г.);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года №1642);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018г. № 3);

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. №1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025гг.»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013г. № 86ОЗ;

- Локальные акты МБОУ «СОШ № 8»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

### *Направленность программы*

Общеразвивающая программа «Школьный театр «Ассорти», в рамках внеурочной деятельности, имеет художественную направленность.

### *Направление программы*

Программа направлена

- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании;
- на создание условий для социализации через включение в театральную деятельность;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес к театральному искусству.

### *Актуальность программы*

Театр, один из самых доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Программа «Школьный театр «Ассорти» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых детей. Занятия театральной деятельностью формируют основы, необходимые для комфортного существования ребенка: усидчивость, волевой интеллект, эмпатия, нацеленность на результат.

Программа ориентирует учащихся на коллективную работу, что помогает объединить и сплотить коллектив. Учащиеся приобретают коммуникативные навыки, возникает атмосфера дружбы, доверия и толерантности.

### *Отличительная особенность программы*

Программа «Школьный театр «Ассорти» знакомит учащихся с основами театральной деятельности, актерского мастерства, видами театральных жанров.

В процессе обучения уделяется особое внимание адаптации упражнений под возрастные особенности младших школьников, контролю над правильным выполнением упражнений. С целью поддержания интереса к театральной деятельности, на каждом занятии применяются новые упражнения или игры, создается творческая рабочая атмосфера, в которой педагог и школьник чувствуют себя комфортно.

### *Педагогическая целесообразность программы*

Занятия театральной деятельностью способствуют благоприятному воздействию на эмоциональный мир ребенка, активизируют мышление и

познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности.

#### *Адресат программы*

Программа разработана для учащихся от 6 до 10 лет.

В младшем школьном возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив, дети являются в большей степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными, поэтому более ярко проявляться потребность ребенка во внимании и уважении со стороны взрослого. Младшие школьники острее переживают личные неудачи, замечания от учителя в присутствии других детей. Способность делать что-то лучше других достаточно важна для обучающихся младших классов. Поэтому необходимо создать условия, при которых каждый ребенок будет чувствовать свою неповторимость и значимость. В этом возрасте ребенок оказывается перед выбором: быть как все, принадлежать к большинству или быть лучшим, получать похвалу.

В это период закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками. Но оценочное суждение о друге связано, прежде всего, с оценочным суждением учителя о личностных качествах ученика.

Условиями отбора учащихся в объединение является желание заниматься театральной деятельностью.

#### *Уровень программы*

Рабочая программа «Школьный театр «Ассорти» имеет стартовый уровень сложности, предполагает первоначальное знакомство с театральным искусством, формирование интереса к данному виду деятельности.

Программой предусмотрено использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение базовых навыков актерско-исполнительской деятельности (развитие внимания, творческого воображения, наблюдательности, памяти, воспитание навыков сценического общения с партнерами, стремление, верно, действовать на сцене в предлагаемых обстоятельствах); мимической, жестовой, пантомимической и музыкально-танцевальной культуры; свободной, образной речи в сценическом действии.

#### *Объем и сроки освоения программы*

Рабочая программа «Школьный театр «Ассорти» рассчитана на 1 год обучения, количество учебных недель - 34. Общий объем программы обучения составляет 34 учебных часа.

#### *Особенности организации образовательного процесса*

Программа рассчитана на реализацию в условиях образовательной организации в рамках внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность по программе реализуется в течение учебного года. В каникулярный период проведение занятий не предусмотрено.

Начало учебного года определяется при укомплектовании учебной

группы. Окончание учебного года – по прохождению программы в полном объёме.

Наполняемость групп: 10 - 15 человек.

Зачисление в группы осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей.

*Формы обучения и формы организации учебных занятий*

Форма обучения – очная.

Основная форма организации обучения – учебное занятие.

При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

*Режим организации занятий и продолжительность занятий*

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20.

Занятия с учащимися организуются 1 раз в неделю по 1 учебному часу;

Занятия для учащихся проводятся из расчета один академический час – 45 минут.

Для снятия психологических и физических нагрузок периодически проводятся физкультминутки, соблюдается режим смены разнообразных видов деятельности.

## **1. Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие интереса и творческих способностей младших школьников в области театрального искусства, средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- расширить представления учащихся о театральном искусстве;
- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности.

*Развивающие:*

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способность развитию культуры речи.

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;

- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

## 2. Содержание программы

### Учебный план программы

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Раздел. Театральная игра	5	1	4	Игра, упражнения
3.	Раздел. Культура и техника речи	6	0	6	Упражнения
4.	Раздел. Ритмопластика	3	0	3	Игра, миниатюры
5.	Раздел. Основы театральной культуры	3	1	2	Игра, упражнения
6.	Раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	15	1	14	Инсценировка
7.	Раздел. Итоговое занятие	1	0	1	Мини-спектакль
	Итого:	34	3,5	30,5	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Кемерово (презентация)

#### Раздел 2. Театральная игра (5 ч.)

Беседа «Театральная игра, как исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку».

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать

нравственно-эстетические качества.

### **Раздел 3. Культура и техника речи (6 ч.)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Раздел 4. Ритмопластика (3 ч.)**

Проведение комплексных ритмических, музыкальных пластических игр и упражнений, обеспечивающих развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

### **Раздел 5. Основы театральной культуры (3 ч.)**

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **Раздел 6. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (15 ч.)**

Знакомство с театральными жанрами: пьеса, сказка. Работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **Раздел 1. Итоговое занятие (1 ч.)**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого



воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **3. Планируемые результаты освоения программы:**

В результате освоения программы «Школьный театр «Ассорти» учащиеся

*Знают:*

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

*Умеют:*

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

*Предполагаемые результаты реализации программы*

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

*Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):* Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

*Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):* Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

*Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми

в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### *Личностные результаты*

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты:*

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

#### **4. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной общеобразовательной программе определяется учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4. 3648-20).

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество о учебных дней
1.	1	34	34	1 раз в неделю по 1 часу	34

#### **6. Условия реализации программы**

*Учебно-методическое обеспечение программы*

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, репетиция. При реализации программы «Школьный театр «Ассорти» используются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,
- системно-деятельностный подход в организации обучения

школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии. Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии. При освоении программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические (репетиции, экскурсии, посещение театров и концертных залов)

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс;
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.

Требования к мебели:

- наличие ученических столов и стульев согласно (СанПиН 1.2.3685-21).

Расходные материалы (в расчете на одного обучающегося):

- Бумага А 4;
- шариковая ручка.

## **7. Формы аттестации и оценочные материалы**

### *Формы контроля*

Реализация программы «Школьный театр «Ассорти» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*Текущий контроль* проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности

реализации и усвоения обучающимися общеразвивающей программы и повышения качества образования процесса.

*Промежуточная аттестация* проводится 1 раз в год в период с 20 по 30 декабря и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры (инсценировки).

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (**Приложение 1**).

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения общеразвивающей программы «Школьный кружок «Ассорти»» в форме творческого отчета- показа инсценировок, театральных миниатюр или мини- спектаклей.

#### *Средства контроля*

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности на сцене;
- артикуляция и дикция;
- контроль за свободой своего тела (владение собственным телом, мышечная свобода);
- умение удерживать внимание зрителей/слушателей;
- уверенность действия на сценической площадке;
- правильность выполнения задач роли;
- взаимодействие с партнером или малой группой;
- самоконтроль поведения, бесконфликтность поведения, вежливость, доброжелательность и т.п.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

#### *Высокий уровень* освоения программы (8-10 баллов)

Для высокого уровня освоения программы характерны: активная познавательная и творческая преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, заинтересованность, увлеченность, высокая внутренняя мотивация.

Обучающийся проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

#### *Средний уровень* освоения программы (5-7 баллов)

Для среднего уровня освоения программы характерны: активная

познавательная деятельность, проявление самостоятельности и творческой инициативы при выполнении заданий, неустойчивая положительная мотивация.

Обучающийся проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью педагога. Создает по эскизу или словесной характеристике – инструкции педагога образ персонажа. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

*Низкий уровень* освоения программы (1-4 баллов)

Для низкого уровня освоения программы характерны: репродуктивный характер творческой деятельности ребенка, начальный познавательный уровень активности, трудности с изображением или представлением сценических персонажей, на занятии необходима помощь педагога, внешний вид мотивации.

Обучающийся мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Несамостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя

## Интернет ресурсы, литература для подготовки занятий:

1. Устройство сцены в театре  
<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>
2. Методическое пособие - практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
3. Методическое пособие – практикум «Культура и техник речи»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
4. Методическое пособие – практикум «Основы актерского мастерства»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
5. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»  
<http://dramateshka.ru/index.php/noisislibreriy>
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
7. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
8. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
9. Абалкин Н.А. Рассказы о театре. – М.: Молодая гвардия, 1986;
10. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 1990;

**Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе «школьный театр «Ассорти»**

**Контрольный критерий №1**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно

Обучающийся должен в зависимости от задания включиться в игровое пространство вместе с другими или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал: игра «Японская машинка»: все участники занятия выполняют синхронно ряд движений (как машина). Когда группа овладела набором и последовательностью движений и выполняет их ритмично и синхронно, меняется темп движений согласно темпу, задаваемому ведущим. Затем вводится и речь. Упражнение тренирует координацию движений, слов, внимания.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Обучающийся не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным

**Контрольный критерий №2**

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству

Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Не проявляет активности на занятии. Нет интереса к изображению и представлению различных сценических	Низкий уровень познавательной деятельности. Самостоятельно выполняет задания, но без инициативы. Внешний вид	Активная познавательная деятельность. Проявляет самостоятельность и инициативу на занятии. Неустойчивая	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает, играет различные роли. Проявляет творческую



персонажей. Отрицательная мотивация	мотивации	положительная мотивация	активность на занятии. Высокая внутренняя мотивация
---	-----------	----------------------------	---

### **Контрольный критерий №3**

Действие с воображаемым предметом:

Обучающийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал: игра «Память физических действий»: школьники, работая с воображаемыми предметами, демонстрируют различные действия: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Обучающийся не представляет воображаемый предмет	Обучающийся представил воображаемый предмет, но с неправильными формами и неточными движениями	Обучающийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел точные действия с ним	Обучающийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действия с ним в согласованности с партнером

### **Контрольный критерий №4**

Действие в предлагаемых обстоятельствах. Умение представить себя и партнера в предлагаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал: игра «Превращение комнаты»: обучающиеся работают по группам или по одному. Детям предлагается выполнить такие движения, которые бы подсказали действия на определенные предлагаемые обстоятельства (этюды), например: вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Обучающиеся должны уметь представить себя и других партнеров в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые).

### **Контрольный тест по программе «Школьный театр «Ассорти»»**

Выберите правильный вариант ответа

1. Театр – это...

- а) искусство      в) учение
- б) наука      г) благотворительный фонд

2. Театр – это искусство...

- а) пения      в) изобразительного творчества
- б) действия      г) макраме

3. В театре выпускают...

- а) модели одежды      в) книги
- б) спектакли      г) кино

4. Постановкой спектакля занимается...

- а) оператор      в) композитор
- б) режиссер      г) продюсер

5. Выберите театральные профессии

- а) учитель      в) композитор
- б) режиссер      г) костюмер

6. Выразительными средствами спектакля являются...

- а) свет      в) декорации
- б) музыка      г) грим

7. Кого называют «главным чудом» театра?

- а) художника      в) осветителя
- б) актера      г) гримера

8. Как называется театр, где актеры – куклы?

- а) театр юного зрителя      в) кукольный
- б) драматический      г) театр теней

9. Выберите подходящую одежду для похода в театр:

- а) школьная форма      в) домашняя одежда
- б) карнавальный костюм      г) нарядное платье, костюм

10. Что самое главное во время просмотра спектакля?

- а) разговоры с соседом      в) смех
- б) внимание      г) мысли о буфете