

Приложение к ООП СОО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»  
МБОУ «СОШ №8»

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «СОШ №8»  
Протокол от 31.08.23 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
директор МБОУ «СОШ №8»

\_\_\_\_\_ А.Ю. Третьяков  
Приказ от 01.09.23\_ № 90/6-д

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
\_\_\_\_\_ Тематическая \_\_\_\_\_  
(тип программы :комплексная/тематическая)

\_\_\_\_\_ Черчение \_\_\_\_\_  
(наименование)  
\_\_\_\_\_ 1 год \_\_\_\_\_  
(срок реализации программы)  
\_\_\_\_\_ 15-16 лет \_\_\_\_\_  
(возраст учащихся)

Составитель: Федорова Р.В.

## **Содержание**

Содержание курса внеурочной деятельности    стр.3

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности    стр.5

Тематическое планирование с указанием количества академических часов,  
отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности    стр. 6

## Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание учебного предмета	Виды учебной деятельности учащихся	Формы деятельности учащихся
Объекты графических изображений и их пространственные характеристики.	Форма объектов. Анализ формы. Конструктивные элементы формы. Геометрические способы формообразования. Преобразование формы. Изделия промышленного производства (деталь, сборочная единица, комплекс, комплект). Соединения деталей в сборочной единице (неразъемные и разъемные).	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии.
Графическое отображение геометрической и технической информации об изделиях.	Графический язык как элемент культуры. Графические изображения в деятельности человека. История развития чертежа. Метод проецирования. Проецирование на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Аксонометрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция. Технический рисунок. Чертеж. Эскиз. Носители графической информации (точка, линия, контур, знаки, буквы, текст).	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии.
Графические изображения и документация, применяемые в различных сферах производства.	Изображения на чертежах (основные и местные виды, простые разрезы, соединение части вида с частью разреза, вынесенные сечения). Разрезы в изометрической проекции. Графическая и текстовая конструкторская документация (чертеж детали, сборочный чертеж изделия, спецификация). Чтение чертежей деталей, несложных сборочных единиц и аксонометрических изображений. Чтение и выполнение	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии.

	спецификации. Детализирование. Общие представления о современных средствах выполнения чертежей (ручным способом, с помощью компьютерной техники)	
Использование ГОСТов ЕСКД при разработке конструкторской документации.	Правила оформления рабочих и сборочных чертежей в соответствии с ГОСТами ЕСКД (форматы, масштабы, линии чертежа, чертежный шрифт). Правила нанесения размеров с учетом формы изделий. Изображение резьбы на чертежах. Условности и упрощения, применяемые на чертежах деталей и сборочных единиц. Графическое обозначение материалов.	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии.
Элементы конструирования и моделирования изделий.	Формообразование. Преобразование формы. Конструирование и моделирование формы по заданным условиям.	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии.
Геометрические построения на чертежах.	Деление отрезка прямой линии, угла и окружности на равные части. Сопряжения. Построение овала.	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Курс направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- обучение способности наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, обучение умению выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- обучение носит развивающий и воспитывающий характер, способствует выбору дальнейшей профессиональной деятельности, активизирует познавательную деятельность школьников.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в графической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие наблюдательности, зрительной памяти и абстрактного мышления;

- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках, в специфических формах графической деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ.

- развитие индивидуальных графических способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к черчению.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (10 КЛАСС)

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	10класс		Примечания
			план	фак т	
1	Получение и построение аксонометрических проекций.	1	1	1	
2	Аксонометрические проекции плоских предметов.	1	1	1	
3	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.	1	1	1	
4	Технический рисунок.	1	1	1	
5	Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и проекции геометрических тел.	1	1	1	
6	Проекция вершин, ребер и граней предмета.	1	1	1	
7	Закрепление знаний о чертежах в системе прямоугольных проекций и аксонометрических проекциях.	1	1	1	
8	<b>Графическая работа № 1</b> «Построение трёх видов детали по её наглядному изображению».	1	1	1	
9	<b>Графическая работа № 2</b> «Построение аксонометрической проекции детали по её ортогональному чертежу и нахождение проекций точек»	1	1	1	
10	Порядок построения изображений на	1	1	1	

	чертежах				
11	Нанесение размеров с учетом формы предмета.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
12	Развёртки поверхностей геометрических тел.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
13	<i>Графическая работа № 3</i> «Построение третьего вида по двум данным»	1	1	1	
14	Порядок чтения чертежей деталей	1	1	1	
15	<i>Графическая работа № 4</i> «Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
16	Выполнение эскизов деталей.	1	1	1	
17	Аксонметрические проекции. Технический рисунок.	1	1	1	
18	Общие сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений. Правила выполнения сечений	1	1	1	
19	Графическая работа № 5 «Эскиз детали с выполнением сечений»	1	1	1	
20	Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов	1	1	1	
21	Соединение вида и разреза. Местный разрез.	1	1	1	
22	Графическая работа № 6 «Эскиз детали с выполнением необходимого разреза»	1	1	1	
23	Тонкие стенки и спицы на разрезе. Другие сведения о разрезах и сечениях	1	1	1	
24	Графическая работа № 7 «Чертеж детали с применением разреза»	1	1	1	
25	Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на	1	1	1	

	чертежах				
26	Графическая работа №8 «Эскиз с натуры» (с применением необходимых разрезов, сечений и других условностей и упрощений).	1	1	1	
27	Общие сведения о соединении деталей. Изображение и обозначение резьбы	1	1	1	
28	Графическая работа №9 «Чертеж резьбового соединения»	1	1	1	
29	Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Порядок чтения сборочных чертежей	1	1	1	
30	Графическая работа №10 «Чтение сборочных чертежей» (с выполнением технических рисунков 1—2 деталей)	1	1	1	
31	Условности и упрощения на сборочных чертежах. Деталирование.	1	1	1	
32	Графическая работа №11 «Деталирование» (выполняются чертежи 1—2 деталей).	1	1	1	
33	Обобщающее повторение темы «Сборочные чертежи»	1	1	1	
34	Графическая работа №12 (контрольная) «Решение творческих задач с элементами конструирования»	1	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

