

Приложение к ООП СОО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»
МБОУ «СОШ №8»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета МБОУ «СОШ №8»
Протокол от 31.08.23 № 1

УТВЕРЖДЕНА
директор МБОУ «СОШ №8»

_____ А.Ю. Третьяков
Приказ от 01.09.23_ № 90/6-д

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
_____ Тематическая _____
(тип программы :комплексная/тематическая)

_____ Черчение _____
(наименование)
_____ 1 год _____
(срок реализации программы)
_____ 15-16 лет _____
(возраст учащихся)

Составитель: Федорова Р.В.

Содержание

Содержание курса внеурочной деятельности стр.3

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности стр.5

Тематическое планирование с указанием количества академических часов,
отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности стр. 6

Содержание курса внеурочной деятельности

| Содержание учебного предмета | Виды учебной деятельности учащихся | Формы деятельности учащихся |
|--|--|--|
| Объекты графических изображений и их пространственные характеристики. | Форма объектов. Анализ формы. Конструктивные элементы формы. Геометрические способы формообразования. Преобразование формы. Изделия промышленного производства (деталь, сборочная единица, комплекс, комплект). Соединения деталей в сборочной единице (неразъемные и разъемные). | Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии. |
| Графическое отображение геометрической и технической информации об изделиях. | Графический язык как элемент культуры. Графические изображения в деятельности человека. История развития чертежа. Метод проецирования. Проецирование на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Аксонометрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция. Технический рисунок. Чертеж. Эскиз. Носители графической информации (точка, линия, контур, знаки, буквы, текст). | Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии. |
| Графические изображения и документация, применяемые в различных сферах производства. | Изображения на чертежах (основные и местные виды, простые разрезы, соединение части вида с частью разреза, вынесенные сечения). Разрезы в изометрической проекции. Графическая и текстовая конструкторская документация (чертеж детали, сборочный чертеж изделия, спецификация). Чтение чертежей деталей, несложных сборочных единиц и аксонометрических изображений. Чтение и выполнение | Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии. |

| | | |
|--|---|--|
| | спецификации. Детализирование. Общие представления о современных средствах выполнения чертежей (ручным способом, с помощью компьютерной техники) | |
| Использование ГОСТов ЕСКД при разработке конструкторской документации. | Правила оформления рабочих и сборочных чертежей в соответствии с ГОСТами ЕСКД (форматы, масштабы, линии чертежа, чертежный шрифт). Правила нанесения размеров с учетом формы изделий. Изображение резьбы на чертежах. Условности и упрощения, применяемые на чертежах деталей и сборочных единиц. Графическое обозначение материалов. | Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии. |
| Элементы конструирования и моделирования изделий. | Формообразование. Преобразование формы. Конструирование и моделирование формы по заданным условиям. | Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии. |
| Геометрические построения на чертежах. | Деление отрезка прямой линии, угла и окружности на равные части. Сопряжения. Построение овала. | Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, дифференцированная, дискуссии. |

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Курс направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- обучение способности наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, обучение умению выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- обучение носит развивающий и воспитывающий характер, способствует выбору дальнейшей профессиональной деятельности, активизирует познавательную деятельность школьников.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в графической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие наблюдательности, зрительной памяти и абстрактного мышления;

- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках, в специфических формах графической деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ.

- развитие индивидуальных графических способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к черчению.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (10 КЛАСС)

| № п/п | Тема занятия | Кол- во часо в | 10класс | | Примечания |
|----------|---|-------------------------|---------|----------|------------|
| | | | план | фак т | |
| 1 | Получение и построение аксонометрических проекций. | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | Аксонометрические проекции плоских предметов. | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Технический рисунок. | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и проекции геометрических тел. | 1 | 1 | 1 | |
| 6 | Проекция вершин, ребер и граней предмета. | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Закрепление знаний о чертежах в системе прямоугольных проекций и аксонометрических проекциях. | 1 | 1 | 1 | |
| 8 | Графическая работа № 1 «Построение трёх видов детали по её наглядному изображению». | 1 | 1 | 1 | |
| 9 | Графическая работа № 2 «Построение аксонометрической проекции детали по её ортогональному чертежу и нахождение проекций точек» | 1 | 1 | 1 | |
| 10 | Порядок построения изображений на | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|
| | чертежах | | | | |
| 11 | Нанесение размеров с учетом формы предмета. | 1 | 1 | 1 | |
| 12 | Развёртки поверхностей геометрических тел. | 1 | 1 | 1 | |
| 13 | <i>Графическая работа № 3</i> «Построение третьего вида по двум данным» | 1 | 1 | 1 | |
| 14 | Порядок чтения чертежей деталей | 1 | 1 | 1 | |
| 15 | <i>Графическая работа № 4</i> «Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы» | 1 | 1 | 1 | |
| 16 | Выполнение эскизов деталей. | 1 | 1 | 1 | |
| 17 | Аксонметрические проекции. Технический рисунок. | 1 | 1 | 1 | |
| 18 | Общие сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений. Правила выполнения сечений | 1 | 1 | 1 | |
| 19 | Графическая работа № 5 «Эскиз детали с выполнением сечений» | 1 | 1 | 1 | |
| 20 | Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов | 1 | 1 | 1 | |
| 21 | Соединение вида и разреза. Местный разрез. | 1 | 1 | 1 | |
| 22 | Графическая работа № 6 «Эскиз детали с выполнением необходимого разреза» | 1 | 1 | 1 | |
| 23 | Тонкие стенки и спицы на разрезе. Другие сведения о разрезах и сечениях | 1 | 1 | 1 | |
| 24 | Графическая работа № 7 «Чертеж детали с применением разреза» | 1 | 1 | 1 | |
| 25 | Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|--|
| | чертежах | | | | |
| 26 | Графическая работа №8 «Эскиз с натуры» (с применением необходимых разрезов, сечений и других условностей и упрощений). | 1 | 1 | 1 | |
| 27 | Общие сведения о соединении деталей. Изображение и обозначение резьбы | 1 | 1 | 1 | |
| 28 | Графическая работа №9 «Чертеж резьбового соединения» | 1 | 1 | 1 | |
| 29 | Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Порядок чтения сборочных чертежей | 1 | 1 | 1 | |
| 30 | Графическая работа №10 «Чтение сборочных чертежей» (с выполнением технических рисунков 1—2 деталей) | 1 | 1 | 1 | |
| 31 | Условности и упрощения на сборочных чертежах. Деталирование. | 1 | 1 | 1 | |
| 32 | Графическая работа №11 «Деталирование» (выполняются чертежи 1—2 деталей). | 1 | 1 | 1 | |
| 33 | Обобщающее повторение темы «Сборочные чертежи» | 1 | 1 | 1 | |
| 34 | Графическая работа №12 (контрольная) «Решение творческих задач с элементами конструирования» | 1 | 1 | 1 | |
| | Итого | 34 | | | |

