

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»
МБОУ «СОШ №8»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета МБОУ «СОШ №8»
Протокол от 31.08.23 № 1

УТВЕРЖДЕНА
директор МБОУ «СОШ №8»

_____ А.Ю. Третьяков
Приказ от 01.09.23_№ 90/6-д

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
_____ тематическая

_____ (тип программы: комплексная/тематическая)

_____ Шумовой ансамбль «Задоринка»

_____ (наименование)

_____ 1 год

_____ (срок реализации программы)

_____ 8-9 лет

_____ (возраст учащихся)

Составитель: Гусельникова И.Е.

Содержание

Содержание курса внеурочной деятельности стр.3

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности стр.3

Тематическое планирование с указанием количества академических часов,
отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности стр. 5

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вводное занятие. Звуки. Звуки музыкальные и шумовые. Звуки длинные и короткие. Звуки низкие и высокие. Громко-тихо.

Практика:

Постановка исполнительского аппарата – корпуса, рук (разминка). Освоение основных приемов звукоизвлечения (встряхивание и удар пальцами рук, удар о ладонь). Работа над музыкальным произведением. Игра соло и в ансамбле.

Раздел 2. Равномерное движение звуков. Равномерное чередование длительностей. Сильная и слабая доли.

Практика:

Освоение основных приемов звукоизвлечения (толчок, сжимание и удар пластин друг о друга). Игра соло и в ансамбле. Освоение основного приема звукоизвлечения: скольжения деревянным молоточком по рубцеватой поверхности инструмента. Игра соло и в ансамбле под музыку. Участие в праздниках, развлечениях, досугах, концертах для родителей.

Раздел 3. Дирижер, ансамбль, оркестр. Дирижерские жесты. Синхронная игра. Характер музыки.

Практика:

Работа над русскими народными произведениями, классической и современной музыкой. Игра соло и в ансамбле.

Участие в праздниках, развлечениях, досугах, концертах для родителей.

Раздел 4. Музыкальный размер. Двухдольный размер. Танцы в двухдольном размере. Марш. Маршевая музыка. Танцы и пьесы в трехдольном размере.

Практика:

Совершенствование приобретённых навыков на более сложном музыкальном материале.

Раздел 5. Буквенные обозначения звуков.

Практика:

Совершенствование приобретённых навыков на более сложном музыкальном материале.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни
- усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах
- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества

Познавательные

- закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности, формы-композиции в различных жанрах народной и профессиональной музыки
- формирование на этой основе словаря музыкальных терминов и понятий
- совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности

Регулятивные

- целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования

Коммуникативные

- совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
- поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения
- совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	2 класс	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
				Всего	Теория	Практика	
			Раздел 1. Звуки.	12	4	8	
1		Беседа	Вводное занятие. Звуки музыкальные и шумовые.	3	1	2	Наблюдение за работой
2		Беседа, практическое занятие.	Звуки низкие и высокие	3	1	2	Наблюдение за работой
3		Лекция, практическое занятие.	Звуки долгие и короткие	3	1	2	Наблюдение за работой
4		Лекция, практическое занятие.	Громко-тихо	3	1	2	Наблюдение за работой. Опрос
			Раздел 2. Равномерное движение звуков.	12	3	9	
5		Беседа, практическое занятие	Равномерное движение звуков	3	1	2	Наблюдение
6		Беседа, практическое занятие	Ровное чередование длительностей	3	1	2	Наблюдение.

7		Беседа, практическое занятие	Сильная и слабая доли	3	1	2	Наблюдение
8		Практическое занятие	Закрепление пройденного материала .	3		3	Текущий контроль
			Раздел 3. Дирижер, ансамбль, оркестр.	24	8	16	
9.		Беседа ,практическое занятие	Дирижер, ансамбль, оркестр	3	3		
10		Беседа ,практическое занятие	Дирижерские жесты	3	1	2	Наблюдение
11		Беседа .Практическое занятие	Синхронная игра	3	1	2	Наблюдение
12.		Практическое занятие.	Синхронная игра	3		3	Опрос. Текущий контроль.
13.		Творческая мастерская	Характер музыки	3	2	1	Текущий контроль
14.		Беседа ,практическое занятие	Закрепление пройденного материала .	1	1		Текущий контроль
14.		Беседа ,практическое занятие	Работа с пьесами. Репетиция к концерту	2		2	Наблюдение
15		Практическое занятие	Репетиция к концерту	3		3	Наблюдение

16.			Репетиция к концерту	2		2	
16		Практическое занятие	Новогодний концерт	1		1	Наблюдение. Выступление
Раздел 4. Музыкальный размер.				36	5	31	
17		Беседа	Музыкальный размер	2	1	1	Наблюдение за работой
17.		Беседа, практическое занятие	Двухдольный размер Танцы в двухдольном размере	1	1		
18		Беседа, практическое занятие	Марш. Маршевая музыка	2	1	1	Наблюдение за выполнением работы
18.		Практическое занятие	Марш. Маршевая музыка Закрепление изученного. Работа над пьесой.	1		1	
19		Практическое занятие	Танцы в трехдольном размере.Разбор вальса.	3		3	Беседа. Наблюдение за работой
20		Беседа.практическое занятие.	Репетиция к концертам..Работа над пьесами «Марш», «Вальс»	3		3	Беседа. Наблюдение за выполнением работы
21		Практическое занятие	Репетиция к концертамю Работа над пьесами «Марш», «Вальс»	3		3	
22		Практическое занятие	Репетиция к концертам. Работа над пьесами «Марш», «Вальс»	3		3	Текущий контроль. Мини-выступление учащихся

23		Практическое занятие	Репетиция к концерту ко «Дню защитника Отечества»	2		2	Наблюдение
23			Концерт ко «Дню защитника Отечества»	1		1	
24		Беседа, практическое занятие	Танцы в трехдольном размере. Работа над пьесой «Вальс» к Международному женскому Дню.	3	1	2	Беседа. Текущий контроль
25		Практическое занятие	Репетиция к концерту с пьесой Вальс	2		2	Наблюдение. Выступление
25		Практическое занятие	Концерт, посвященный Международному женскому Дню»	1		1	
26		Беседа, практическое занятие	Игра в ансамбле с различными ритмическими рисунками Разбор новой пьесы «Полька»	3	1	2	Текущий контроль
27		Практическое занятие	Работа над пьесой. «Полька» работа над синхронностью исполнения	3		3	Наблюдение
28		Практическое занятие	Работа над характером пьесы	3		3	Наблюдение. Выступление
Раздел 5. Буквенные обозначения звуков.				18	2	16	
29		Беседа, практическое занятие.	Буквенные обозначения звуков	3	2	1	Беседа

30		Беседа, практическое занятие.	Игра по буквенным обозначениям	3		3	Наблюдение
31		Беседа, практическое занятие.	Работа над итоговой программой	3		3	Наблюдение
32		Практическое занятие	.Работа над итоговой программой	3		3	Текущий контроль
33		Практическое занятие	Работа над итоговой программой	3		3	Текущий контроль
34		Практическое занятие	Итоговое выступление	3		3	Комплексная аттестация учащихся.
всего часов				102	32	70	

