

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8» МБОУ «СОШ
№8»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета МБОУ «СОШ №8»
Протокол от 28.08.24 № 1

УТВЕРЖДЕНА
директор МБОУ «СОШ №8»

_____ А.Ю. Третьяков
Приказ от 29.08.24 № 108-д

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

_____ тематическая _____

(тип программы: комплексная/тематическая)

_____ Умелые ручки _____

(наименование)

_____ 4 года _____

(срок реализации программы)

_____ 7-11 лет _____

(возраст учащихся)

Составитель:

Ларкина С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Содержание курса внеурочной деятельности	3
2	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	7
3	Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности	9

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Первый блок. «Работа с природным и бросовым материалами» (6 часов)

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

Задачи: Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины.

Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Второй блок. «Солёное тесто» (8 часов)

Цель: научить лепке из солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной. Оказывается, их можно научить лепить и солёным тестом. Соленое тесто - так называется вид деятельности.

Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины.

Результат работы лепки солёным тестом завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Третий блок. «Работа с бумагой в технике квиллинг» (10 часов)

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка

специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Обычный материал- бумага- приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Используя эту технику, дети создают открытки, рамки для фото, картины.

Четвертый блок. «Декоративное панно» (9 часов)

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Изготовление декоративных панно поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели.

Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн*;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки. День птиц, День солнца и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы, инструмент для квиллинга);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;- доказывать своё мнение.

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование блоков, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1 блок	<i>Работа с природным и бросовым материалами.</i>	6	
1	Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги.
2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала.
3	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Раскраска фона композиции.
4-5	Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери».	2	Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины.
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.
2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8	
7	Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом.

8	История появления лепки из солёного теста.	1	Знакомство с историей появления лепки из солёного теста.
9	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1	Знакомство с разными формами, лепка этих форм.
10	Приёмы лепки. Эскиз изделия.	1	Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий.
11	Выполнение выбранных работ из солёного теста. «Снеговик».	1	Работа над выполнением выбранных работ.
12-13	«Ёлочные украшения».	2	Работа над выполнением выбранных работ. Раскрашивание и лакировка.
14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.
3 блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10	
15	Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.	1	Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой.
16	История возникновения технологии бумагокручения.	1	Знакомство с историей возникновения технологии квиллинг.
17	Основные правила работы и формы.	1	Правила работы. Знакомство с разными формами.
18	Основные формы “капля”, “лодочка”, “треугольник”.	1	Тренировка в изготовлении основных форм “капля”, “лодочка”, “треугольник”.
19	Составление композиции из основных форм	1	Изготовление основных форм.

	квиллинга «Воздушные шарик».		Выполнение работы.
20	Изготовление открытки к Дню 8 Марта. «Цветок».	1	Изготовление и оформление поздравительной открытки. Выполнение цветка из разных форм.
21	Композиция «Снежинка» на новогоднюю ёлку.	1	Изготовление снежинки в технике квиллинг. Праздник Новый год.
22- 23	Коллективная работа: «Цветочная поляна».	2	Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.
24	Оформление и защита коллективной работы.	1	Защита готовых работ.
4 блок	<i>Декоративное панно.</i>	9	
25	Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	1	Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления.
26	Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1	Выбор проекта.
27	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Разработка эскиза проекта вместе с педагогом.
28	Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по ТБ. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений к работе над проектом.
29-31	Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	3	Изготовление панно.

32	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1	Защита готовых творческих проектов.
33	Оформление выставки «Мы умеем!»	1	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1 блок	<i>Работа с природным и бросовым материалами.</i>	6	
1-2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.	2	План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. Вспомнить дату День леса.
3	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Подготовка фона.
4-5	Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».	2	Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины.
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.
2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8	
7	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом.

8	Как появилась лепка из солёного теста.	1	Знакомство с появлением лепки из солёного теста. Сообщения учащихся.
9	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1	Вспоминаем разные формы, лепка необходимых форм для изделия.
10	Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов.	1	Выбор изделия из солёного теста. День матери, что это за праздник. Разработка эскизов работы.
11	Выполнение работы из солёного теста. «Цветы».	1	Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Работа над выполнением из солёного теста цветов.
12-13	Композиция «Домик».	2	Выполнение работы. Раскрашивание готовых изделий.
14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.
3 блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10	
15	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Какие инструменты и материалы необходимы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами, клеем.
16	Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга.	1	Знакомство со свойствами бумаги. Повторение истории возникновения технологии квиллинг. Сообщения ребят.
17	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	Правила работы. Тренировка в вырезании полосок. Разметка.

18	Основные формы “стрела”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ёлочка».	1	Тренировка в изготовлении основных форм. Замкнутые и открытые формы.
19-20	Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»	2	Изготовление сролл. Изготовление и оформление поздравительной открытки.
21	Композиция «Мои любимые животные».	1	Изготовление рисунка в технике квиллинг.
22-23	Коллективная работа ваза «Яблоневый цвет».	2	Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.
24	Оформление и защита коллективной работы.	1	Защита готовых работ.
4 блок	<i>Декоративное панно.</i>	10	
25	Декоративное панно. Способы его изготовления. Инструктаж по технике безопасности	1	Повторить что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Инструктаж по ТБ.
26	Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Подготовка материала.	1	Выбор проекта. Подготовить необходимый материал, инструменты.
27	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Разработка эскиза проекта.
28-30	Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.	3	Узнать, что это за праздник «Всемирный день Земли». Изготовление панно самостоятельно.
31-32	Подготовка проекта «Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.	2	Зачем появился День солнца в нашем календаре. Оформление проекта вместе с педагогом. Выполнение работы.
33	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1	Защита готовых творческих проектов.

34	Оформление выставки «Мы делаем жизнь ярче».	1	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.
----	---	---	---

3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1 блок Работа с природным и бросовым материалами. 6 часов			
1	Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное во 2 классе.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.
2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	Подготовка природного материала. Выбор изделий из бросового материала.
3	Цветы из пластиковых бутылок. День Мира.	1	Выполнение цветов из пластиковых бутылок ко Дню Мира. Что это за дата?
4-5	Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж», «Природные просторы», «Мой любимый уголок».	2	Составление композиции по выбору и самостоятельно. Прикрепление деталей и оформление картины.
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.
2 блок	Солёное тесто	8	
7	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Приёмы лепки из солёного теста.	1	Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного во 2 классе. Подготовка инструментов и материалов для работы с солёным тестом.

8	Вспоминаем историю.	1	Продолжаем знакомиться с появлением лепки из солёного теста. Рефераты учащихся.
9-10	Выполнение работы из солёного теста. «Корзинка с фруктами».	2	Выполнение композиции.
11-12	Коллективная работа «Букет цветов в вазе».	2	Работа над выполнением коллективной работы под руководством педагога.
13	Раскрашивание изделий.	1	Раскрашивание и лакировка изделий.
14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.
3 блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10	
15	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Подготовка инструментов и материалов для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой, клеем.
16	Основные формы. Выбор изделия.	1	Повторить основные формы. Заготовка необходимых форм для изделия.
17	Колокольчики и васильки. Собачка.	1	Выполнение композиции простых цветов. День собаки, что это за дата.
18-19	Конструирование аппликаций из разных форм квиллинга. Составление открытки на «День защитника Отечества», «8 Марта».	2	Изготовление и оформление поздравительной открытки на выбор. Сбор композиции.
20-21	Объёмные цветы «Ромашки» для ветеранов Великой Отечественной войны.	2	Изготовление рисунка с разными объёмными цветами в технике квиллинг. Скоро День победы.

22-23	Коллективная работа. «Букет из роз».	2	Из готовых цветов составляется коллективная работа.
24	Оформление коллективной работы.	1	Создание рамки для композиции.
4 блок	<i>Декоративное панно.</i>	10	
25	Декоративное панно. Способы его изготовления.	1	Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Сообщение ребят.
26	Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Инструктаж по ТБ.	1	Инструктаж по ТБ. Выбор проекта. Подготовка эскизов, материалов.
27-28	Коллективная работа «Бабочки на лугу».	2	Выполнение работы в технике квиллинг. Самостоятельное выполнение под контролем педагога.
29-32	Декоративное панно «Ромашки в вазе» из солёного теста.	4	Изготовление панно. Коллективная работа.
33	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1	Защита готовых творческих проектов.
34	Оформление выставки «Наше творчество».	1	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1 блок	<i>Работа с природным и бросовым материалами.</i>	6	

1	Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное в 3 классе.	1	План работы кружка. Инструменты для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала.
2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	
3-4	Композиция из природных материалов с изображением человека.	2	Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ.
5	Коллективная работа «В зоопарке». Всемирный день защиты животных.	1	Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. День защиты животных.
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.
2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8	
7	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вспоминаем историю и приёмы лепки из солёного теста.	1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Сообщения учащихся с иллюстрациями, презентациями.
8-9	Выбор нужных форм для изделия. Выбор изделия и разработка эскизов. Выполнение работы «Новогодние игрушки».	2	Повторение разных форм, лепка этих форм. Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия.
11-13	Всемирный день гор. Выполнение коллективных работ. «Домик в деревне», «Мы на прогулке».	3	Дата-День гор. Работа над выполнением выбранных работ самостоятельно.

14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.
3 блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10	
15	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Формы квиллинга.	1	Инструменты и материалы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой. Основные формы.
16	Создание проекта «Волшебство квиллинга».	1	История появления. Какие работы можно выполнить в 4 классе. Выполнение проекта в группах.
17-18	Рамочка для фотографии в подарок папе.	2	Выбор композиции и изготовление нужных форм. Сбор композиции.
19-20	Композиция «Бабочка».	2	Изготовление основных форм. Изготовление и оформление композиции.
21	Групповая работа «Домик и ёлочка».	1	Изготовление рисунка и составление композиции.
22-23	Коллективная работа. «Жар-птица». Скоро День птиц.	2	Распределение работы и выполнение композиции самостоятельно. Когда день птиц?
24	Оформление и защита коллективной работы.	1	Защита готовых работ.
4 блок	<i>Декоративное панно.</i>	10	
25	Правила техники безопасности. Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1	Виды декоративных панно и способы изготовления. Выбор проекта. Инструктаж по ТБ.
26-28	Разработка эскизов проекта. Выполнение	3	Разработка эскиза проекта. Подготовка

	работы по выбору.		материала к работе, инструменты и приспособления.
29-31	Декоративное панно «Цветы в вазе» в технике квиллинг.	3	Изготовление панно в группе.
32	Создание творческого альбома.	1	Создание творческого альбома. Сбор информации, фото работ коллектива кружка.
33-34	Оформление выставки «Наши умелые ручки».	2	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Получение сертификатов об окончании кружка. Грамоты за лучшие результаты.

