

**Управление образования администрации
Топкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

Согласовано:

ШМО классных руководителей
МБОУ «СОШ №8»
протокол от 29.08.25г. №1.

Утверждаю:

директор МБОУ «СОШ №8»
Третьяков А.Ю.
приказ от 01.09.25г. №85/18-д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ADAA49001F3C01AD3A08FA13D00A245F
Владелец: Третьяков Алексей Юрьевич
Действителен: с 01.12.2025 до 24.02.2027

**Рабочая программа
«Школьный театр «Ассорти»
Художественной направленности
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-18 лет**

**Составитель: Карманова М.Л.,
Педагог - организатор**

Топкинский муниципальный округ
2025

Содержание

1. Пояснительная записка (характеристика программы).....	3
2. Цели и задачи программы.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Планируемые результаты... ..	8
5. Календарный учебный график... ..	11
6. Условия реализации программы... ..	11
7. Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
8. Литература.....	14
9. Приложения.....	15

Пояснительная записка

Рабочая программа «Школьный театр «Ассорти», программа составлена согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); - Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 - ФЗ (в редакции 2013г.);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года №1642);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018г. № 3);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. №1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025гг.»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013г. № 86ОЗ;
- Локальные акты МБОУ «СОШ № 8»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Общеразвивающая программа «Школьный театр «Ассорти», в рамках внеурочной деятельности, имеет художественную направленность.

Направление программы

Программа направлена

- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании;
- на создание условий для социализации через включение в театральную деятельность;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес к театральному искусству.

Актуальность программы

Театр, один из самых доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Программа «Школьный театр «Ассорти» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых детей. Занятия театральной деятельностью формируют основы, необходимые для комфортного существования ребенка: усидчивость, волевой интеллект, эмпатия, нацеленность на результат.

Программа ориентирует учащихся на коллективную работу, что помогает объединить и сплотить коллектив. Учащиеся приобретают коммуникативные навыки, возникает атмосфера дружбы, доверия и толерантности.

Отличительная особенность программы

Программа «Школьный театр «Ассорти» знакомит учащихся с основами театральной деятельности, актерского мастерства, видами театральных жанров.

В процессе обучения уделяется особое внимание адаптации упражнений под возрастные особенности школьников, контролю над правильным выполнением упражнений. С целью поддержания интереса к театральной деятельности, на каждом занятии применяются новые упражнения или игры, создается творческая рабочая атмосфера, в которой педагог и школьник чувствуют себя комфортно.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия театральной деятельностью способствуют благоприятному воздействию на эмоциональный мир ребенка, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся от 6 до 18 лет.

В школьном возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив, дети являются в большей степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными, поэтому более ярко проявляются потребность ребенка во внимании и уважении со стороны взрослого. Младшие школьники острее переживают личные неудачи, замечания от учителя в присутствии других детей. Способность делать что-то лучше других достаточно важна для обучающихся младших классов. Поэтому необходимо создать условия, при которых каждый ребенок будет чувствовать свою неповторимость и значимость. В этом возрасте ребенок оказывается перед выбором: быть как все, принадлежать к большинству или быть лучшим, получать похвалу.

В это период закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками. Но оценочное суждение о друге связано, прежде всего, с оценочным суждением учителя о личностных качествах ученика.

Условиями отбора учащихся в объединение является желание заниматься театральной деятельностью.

Уровень программы

Рабочая программа «Школьный театр «Ассорти» имеет стартовый уровень сложности, предполагает первоначальное знакомство с театральным искусством, формирование интереса к данному виду деятельности.

Программой предусмотрено использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение базовых навыков актерско-исполнительской деятельности (развитие внимания, творческого воображения, наблюдательности, памяти, воспитание навыков сценического общения с партнерами, стремление, верно, действовать на сцене в предлагаемых обстоятельствах); мимической, жестовой, пантомимической музыкально-танцевальной культуры; свободной, образной речи в сценическом действии.

Объем и сроки освоения программы

Рабочая программа «Школьный театр «Ассорти» рассчитана на 1 год обучения, количество учебных недель - 36. Общий объем программы обучения составляет 144 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на реализацию в условиях образовательной организации в рамках внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность по программе реализуется в течение учебного года. В каникулярный период проведение занятий не предусмотрено.

Начало учебного года определяется при укомплектовании учебной группы. Окончание учебного года – по прохождению программы в полном объеме.

Наполняемость групп: 10 - 15 человек.

Зачисление в группы осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей.

Формы обучения и формы организации учебных занятий

Форма обучения – очная.

Основная форма организации обучения – учебное занятие.

При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

Режим организации занятий и продолжительность занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20.

Занятия с учащимися организуются 3 раз в неделю по 1,5 академического часа; Занятия для учащихся проводятся из расчета один академический час – 45 минут.

Для снятия психологических и физических нагрузок периодически проводятся физкультминутки, соблюдается режим смены разнообразных видов деятельности.

1. Цели и задачи программы

Цель: развитие интереса и творческих способностей младших школьников в области театрального искусства, средствами театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления учащихся о театральном искусстве;
- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- способность развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии.

2. Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Раздел	% от общего времени	Часы	Формы аттестации/контроля
1.	Раздел. Теоретические основы театрального искусства	20%	28.8 (29)	История, жанры, термины, основы понимания театра

2.	Раздел. Работа с текстом и ролью	25%	36 (округлим до 36)	Анализ сценария, развитие персонажей, понимание ролей
3.	Раздел. Реализация сценической речи и голосовое искусство	15%	21.6 (округлим до 22)	Дикция, произношение, голосовая культура
4.	Раздел. Работа с движением, мимикой и жестами	15%	21.6 (округлим до 22)	Пластика, выразительность, сценическая речь
5.	Раздел. Подготовка и проведение спектакля	25%	35	Инсценировка, костюмы, сценография, постановка ролей, финальный спектакль
6.	Раздел. Итоговое выступление		1	Спектакль

Содержание программы

Раздел 1. Теоретические основы театрального искусства (29ч.)

- Изучение истории театра: основные эпохи, важные постановки, знаменитые драматурги.
- Ознакомление с жанрами театра: драма, комедия, трагедия, музыкальный театр и др.
- Изучение основных терминов: сценический образ, монолог, диалог, сценография, массовка.
- Обсуждение роли театра в культуре и обществе.
- Анализ сценических концепций и театральных школ.
- Просмотр и разбор видеозаписей известных спектаклей и их обсуждение.

Раздел 2. Работа с текстом и ролью (36ч.)

- Учимся разбирать сценарий: кто, что, зачем.
- Понимание характера персонажа: его мотивы, цели, эмоциональные состояния.
- Развитие роли: вставки, эмоции, характерные особенности.
- Работа с интонациями, модуляциями голоса.
- Репетиции сцен для закрепления понимания текста.
- Разбор ошибок и повторные чтения ролей.
- Обсуждение и рефлексия по выполненной работе.

Раздел 3. Реализация сценической речи и голосовое искусство (22ч.)

- Упражнения на развитие дикции и четкости речи.
- Техники правильного дыхания для сценического голоса.
- Работа над произношением сложных слов и фраз.
- Развитие громкости и выразительности голоса.
- Тренинг модуляции и интонации.

- Упражнения для повышения уверенности в себе при выступлениях.
- Практика коротких монологов и диалогов.

Раздел 4. Работа с движением, мимикой и жестами (22ч.)

- Упражнения на развитие пластики и гибкости.
- Работа над сценической осанкой и движением.
- Использование мимики для выражения эмоций.
- Жесты, которые помогают подчеркнуть характер или ситуацию.
- Импровизация по сценарию для укрепления выразительных навыков.
- Освоение сценической территории, сценических перемещений.
- Обучение актёрской реакции и взаимодействию с партнёрами.

Раздел 5. Подготовка и проведение спектакля (36ч.)

- Создание инсценировок по сценарию.
- Разработка сценического костюма и сценографии.
- Репетиции с учётом технических аспектов (освещение, звук).
- Распределение ролей и работа в команде.
- Обучение сценической дисциплине и сценической культуре.
- Проведение генеральных репетиций.
- Итоговое выступление — постановка полного спектакля.
- Оценка и обсуждение спектакля, обратная связь.

Раздел 6. Итоговое выступление (1ч.)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ спектакля.

3. Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы «Школьный театр «Ассорти» учащиеся

Знают\Умеют:

- **Развитие актёрских навыков и выразительности:**

Ученики научатся управлять голосом, мимикой и движениями для передачи различных эмоций и характеров персонажей.

- **Формирование командного духа и умения работать в коллективе:**

В течение учебного года учащиеся приобретут навыки взаимодействия, поддержки и доверия в процессе постановки спектаклей и репетиций.

- **Развитие коммуникативных и творческих способностей**

Обучающиеся будут выполнять роль творцов, участвовать в сценической импровизации и разрабатывать собственные идеи для постановок.

- **Обучение основам сценической культуры и этики**

Участники освоят правила поведения на сцене, этикет актёра, умение держаться перед зрителями.

- **Повышение самооценки и раскрытие личного потенциала**

Учащиеся научатся верить в свои силы, проявлять инициативу и выступать перед публикой.

- **Обогащение культурного и театрального кругозора**

В течение года ребята познакомятся с классическими и современными

произведениями театрального искусства.

- Развитие навыков проектной деятельности и ответственности
- Обучающиеся приобретут опыт планирования репетиций, постановки спектаклей и участия в подготовке сценических костюмов и декораций.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты У

учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью

педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличать от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

4. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной общеобразовательной программе определяется учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4. 3648-20).

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1.	1	144	36	3 раз в неделю по 1,5 часа	96

6. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, репетиция. При реализации программы «Школьный театр «Ассорти» используются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии. Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии. При освоении программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);

- практические (репетиции, экскурсии, посещение театров и концертных залов)

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс;
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.

Требования к мебели:

- наличие ученических столов и стульев согласно (СанПиН 1.2.3685-21).

Расходные материалы (в расчете на одного обучающегося):

- Бумага А 4;
- шариковая ручка.

7. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

Реализация программы «Школьный театр «Ассорти» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности реализации и усвоения обучающимися общеразвивающей программы и повышения качества образования процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в пол года в период с 20 по 30 декабря и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры (инсценировки).

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (**Приложение 1**).

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения общеразвивающей программы «Школьный кружок «Ассорти»» в форме творческого отчета- показа инсценировок, театральных миниатюр или мини- спектаклей.

Средства контроля

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности на сцене;
- артикуляция и дикция;
- контроль за свободой своего тела (владение собственным телом, мышечная свобода);
- умение удерживать внимание зрителей/слушателей;

- уверенность действия на сценической площадке;
- правильность выполнения задач роли;
- взаимодействие с партнером или малой группой;
- самоконтроль поведения, бесконфликтность поведения, вежливость, доброжелательность и т.п.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы (8-10 баллов)

Для высокого уровня освоения программы характерны: активная познавательная и творческая преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, заинтересованность, увлеченность, высокая внутренняя мотивация.

Обучающийся проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень освоения программы (5-7 баллов)

Для среднего уровня освоения программы характерны: активная познавательная деятельность, проявление самостоятельности и творческой инициативы при выполнении заданий, неустойчивая положительная мотивация.

Обучающийся проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью педагога. Создает по эскизу или словесной характеристике – инструкции педагога образ персонажа. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень освоения программы (1-4 баллов)

Для низкого уровня освоения программы характерны: репродуктивный характер творческой деятельности ребенка, начальный познавательный уровень активности, трудности с изображением или представлением сценических персонажей, на занятии необходима помощь педагога, внешний вид мотивации.

Обучающийся мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния

героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Несамостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

Интернет-ресурсы, литература для подготовки занятий:

1. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>
2. Методическое пособие - практикум «Ритмика и сценические движение» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
3. Методическое пособие – практикум «Культура и техник речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
4. Методическое пособие – практикум «Основы актерского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
5. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noisislibrary>
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
7. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
8. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
9. Абалкин Н.А. Рассказы о театре. – М.: Молодая гвардия, 1986;
10. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 1990;

Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе «школьный театр «Ассорти»

Контрольный критерий №1

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно

Обучающийся должен в зависимости от задания включиться в игровое пространство вместе с другими или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал: игра «Японская машинка»: все участники занятия выполняют синхронно ряд движений (как машина). Когда группа овладела набором и последовательностью движений и выполняет их ритмично и синхронно, меняется темп движений согласно темпу, задаваемому ведущим. Затем вводится и речь. Упражнение тренирует координацию движений, слов, внимания.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Обучающийся не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным

Контрольный критерий №2

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству

Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
<p>Не проявляет активности на занятии.</p> <p>Нет интереса к изображению и представлению различных сценических персонажей.</p> <p>Отрицательная мотивация</p>	<p>Низкий уровень познавательной деятельности.</p> <p>Самостоятельно выполняет задания, но без инициативы.</p> <p>Внешний вид мотивации</p>	<p>Активная познавательная деятельность.</p> <p>Проявляет самостоятельность и инициативу на занятии.</p> <p>Неустойчивая положительная мотивация</p>	<p>Высокий уровень познавательной деятельности.</p> <p>С интересом изучает, играет различные роли.</p> <p>Проявляет творческую активность на занятии.</p> <p>Высокая внутренняя мотивация</p>

Контрольный критерий №3

Действие с воображаемым предметом:

Обучающийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал: игра «Память физических действий»: школьники, работая с воображаемыми предметами, демонстрируют различные действия: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Обучающийся не представляет воображаемый предмет	Обучающийся представил воображаемый предмет, но с неправильными формами и неточными движениями	Обучающийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел точные действия с ним	Обучающийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действия с ним в согласованности с партнером

Контрольный критерий №4

Действие в предлагаемых обстоятельствах. Умение представить себя и партнера в предлагаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал: игра «Превращение комнаты»: обучающиеся работают по группам или по одному. Детям предлагается выполнить такие движения, которые бы подсказали действия на определенные предлагаемые обстоятельства (этюды), например: вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Обучающиеся должны уметь представить себя и других партнеров в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые).

Контрольный тест по программе «Школьный театр «Ассорти»»

1. Выберите правильный вариант ответа
- 2.
3. Театр – это...
 - а) искусство в) учение
 - б) наука г) благотворительный фонд
4. Театр – это искусство...
 - а) пения в) изобразительного творчества
 - б) действия г) макраме
5. В театре выпускают...
 - а) модели одежды в) книги
 - б) спектакли г) кино
6. Постановкой спектакля занимается...
 - а) оператор в) композитор
 - б) режиссер г) продюсер
7. Выберите театральные профессии
 - а) учитель в) композитор
 - б) режиссер г) костюмер
8. Выразительными средствами спектакля являются...
 - а) свет в) декорации
 - б) музыка г) грим
9. Кого называют «главным чудом» театра? а)
 - художника в) осветителя
 - б) актера г) гримера
10. Как называется театр, где актеры – куклы?
 - а) театр юного зрителя в) кукольный
 - б) драматический г) театр теней
11. Выберите подходящую одежду для похода в театр:
 - а) школьная форма в) домашняя одежда
 - б) карнавальный костюм г) нарядное платье, костюм
12. Что самое главное во время просмотра спектакля?
 - а) разговоры с соседом в) смех
 - б) внимание г) мысли о буфете